



ర త్న మా ణి క్యా లు



# రత్న మాణిక్యాలు

నాటికలు

వి. డి. ప్రసాదరావు

సాత్యవతేయ ప్రచురణలు

5. నాదముని వీధి. త్యాగరాయ నగరు, మద్రాసు.

సర్వస్వామ్యములు గ్రంథకర్తవి  
ప్రథమ ముద్రణము — 1951

విజయరామ ప్రెస్,  
అడ్మినిస్ట్రేటివ్ హౌస్,  
మద్రాసు—4.

# ఇందులోని నాటికలు

—:०:—

1. సనాతన	3
2. అయితే గియితే	21
3. రత్నమాణిక్యాలు	40
4. పరిపాటి	63
5. విలయము	101



ప వృ త్త ప.



# ఇందులో వచ్చే పాత్రలు



తండ్రి.

తల్లి.

సనాతనుడు — 14 ఏళ్ళ కుమారుడు.

అరుణ — 10 ఏళ్ళ కుమార్తె.

(అస్సంబో 1860 ప్రాంతాల్లో కరువు వచ్చింది. ఆ కరువులో సనాతనుడన్న బాలుడు, ఒళ్ళో రొట్టిముక్క ఉంచుకొని, తల్లి కిద్దానని అగి, కరువుకు ఆహుతి ఐపోయాడు. ఈ చరిత్ర సత్యాన్ని టర్నబుల్, “గోల్డెన్ డీక్స్ ఆఫ్ ఇండియా” అన్న సంపుటిలో వివరించాడు. ఆ నూత్రం ఆధారంగా అల్లుకొన్న కల్పన ఇది.)

## ౧ వ రంగము

( అస్సాం లో కటువు చివరిగో జూలు. ఒకనాటి రెండో ఝామున. ఒక పాక. తల్లి పొయ్యిమీద నీళ్లు పెట్టి చితుకులతో సన్ననిమంట చేస్తూంటుంది. బైట గాడుపు నిప్పులు చెరుగుతుంది. గాలిజోరుకు పాక చీకుతలుపు కొట్టుకుంటుంటుంది. గుడ్డఉయ్యాలలో పసిబిడ్డ వెక్కులు పెట్టి ఏడుస్తూంటాడు. అరుణ ఉయ్యతడొప్పుతూ జోలపాడుతుంటుంది. పిల్లడి ఏడుపు తగ్గదు. )

అరుణ

అమ్మా ! ఊరుకోవటంలేదే, కాసిని పాలీయవే !

తల్లి

పాలెక్కడివి తల్లీ ! అన్నయ్య ముత్తైమ్మదగ్గర తెస్తానని వెళ్ళాడు. వస్తాడు. జోరుగా ఊపకు. గాడుపుకోట్టుంది.

అరుణ

మరి ఊరుకోటంలేదే.

తల్లి

కొంచెం కుదుపు. ఉరుకుంటాడు.

( అరుణ కుదుపుతూ జోలపాడుతుంది. పిల్లవాడి ఏడుపు కొంచెం, కొంచెం తగ్గుకుంటూ వస్తుంది. )

అరుణ

అమ్మా ! నీ మంగళమాత్రం ఏదమ్మా.

తల్లి

నల్లపూసలున్నాయిగా, ఇవిగో

అరుణ

అవి కాదమ్మా. బంగారంవి.

తల్లి

బియ్యం కొనుక్కురావడానికి నాన్న వెళ్లారు.

అరుణ

(కొంచెం ఆగి) ఈ కఱువెప్పుడు పోతుందమ్మా.

తల్లి

ఈ ఎండలు కాస్త తగ్గి వానలుపడితే.

అరుణ

ఏం ఎండలు తగ్గటమమ్మా ! ఎన్నాళ్ళు చూసినా ఒకే మాదిరిగా ఉన్నాయి. పగలు ఎండాకాలం. రాత్రి శీతాకాలం. ఎండకు ఎముకలు కరుగుతున్నై. చలికి నెత్తురు గడ్డకట్తోంది.

తల్లి

ఎన్నాళ్ళో ఉండదమ్మా. త్వరలోనే పానలువస్తాయి.

(మాటలలో అరుణ ఉయ్యాలవదపటం మాన్పింది. పిల్లడు మళ్ళీ కొంత ఏడుస్తాడు. గొంతుక రాచుకపోతూన్నట్లుంటుంది.)

అరుణ

అమ్మా తమ్ముడి ఒళ్ళు వేడిగా కాలిపోతూఉంది.

తల్లి

గాడుపుకు వేడిఎక్కి ఉంటుంది. ఏదన్నా కష్టం.

అరుణ

ఏం లేదమ్మా ! గోనుగుడ్డఉంది, కప్పనా.

తల్లి

ఏదోఒకటి కష్టం.

అరుణ

(అరుణ, బిడ్డకు గోనుకప్పి, ఊపుతుంటుంది. గోనులోనుంచి బిడ్డ చీడుపు నొక్కేస్తూన్నట్లు తగ్గుతుంటుంది.)

కడుపులో ఏమిటోగా ఉందమ్మా.

తల్లి

బొనమ్మా మొన్న తిన్నాంది. పసిపిల్లలు ఎల్లా అగుతున్నావో. నాన్న బజారునుంచి రాగానే రొట్టి కాల్చిస్తాను.

అరుణ

నిన్న మధ్యాహ్నం రొట్టెముక్క తిన్నానమ్మా.

తల్లి

ఎక్కడిదే.

అరుణ

అన్నయ్య ఇచ్చాడు.

తల్లి

మొన్న తన పాలులో సగ మేతీసుకొన్నాడు. నిన్న ఆ సగం నీకు ఇచ్చాడు. తనేం తింటున్నావో! ఇంటిదగ్గర ఉంటే తన బాధ టైటపడుతుందేమోనని ఊరట్టుకు తిరుగుతాడు.

అరుణ

“నీకో మరి” అని అడిగితే, నే తిన్నానని చెప్పాడు. “రొట్టెముక్క అల్లాగే ఉందేం” అంటే, బొమ్మజెముడుపళ్ళు తిన్నానన్నాడు.

తల్లి

బొమ్మజెముడు పళ్ళు.

అర్పణ

దౌనమ్మా ! బొమ్మ జెముడు పళ్ళు. ఇసకలో కాళ్లు కాలిపోతూంటే వెళ్ళి కోసుకుంటాడు కాబోలు ! అమ్మా, బొమ్మ జెముడు పళ్ళు మనుష్యులు తింటారా ?

తల్లి

తింటారమ్మా ! అన్నీ తింటారు. ఏమీ లేకపోతే పిచ్చమ్మలాగా పిల్లలను చంపుకుంటారు.

అర్పణ

అమ్మా నిన్న పిచ్చమ్మను ఉరితీశారట. కాని అమ్మా పిచ్చమ్మ ఎంతో మంచిగా ఉండేది!

తల్లి

ఆ సంగతి వద్దమ్మా. ఆకలి వేస్తోందా? నాన్నరాగానే రొట్టె కాల్చి యిస్తాను. అబ్బాయి కొంచెం ఊర్కున్నట్టున్నాడు.

అర్పణ

ఆకలి కాదమ్మా. ఆకలి అలవాటై పోయింది. అది ఏమిటో నిష్ఠు ముద్ద మండి, ఆ నుసి, వేగులంతా నిండినట్లుంటుంది.

తల్లి

బొమ్మ జెముడు పళ్ళు తిండి, ఆకలి అలవాటై పోయింది. పసిపిల్లడికి పాలులేవు. పిల్లలారా ! ఈ దొర్భాగ్యురాలి కడుపున ఎండు పుట్టారమ్మా

అర్పణ

(తల్లిదగ్గరకు వచ్చి వళ్ళోకూర్చుని) అమ్మా ! అల్లా అనకమ్మా ! నీ లాటి అమ్మ ఎవరికుంటుందమ్మా ! తెక్కిన అందరుతల్లులూ పిల్లలను కొట్టూ తిట్టూవుంటారు. నువ్వు ఒక్కనాడు మమ్మల్ని పల్లెత్తుమాట అనలేదు. ఎప్పుడూ నవ్వుతూనే ఉంటావు. ఏంబాధ ఉన్నా మాకు తెలియనీయవు.

అన్నయ్యకూడా నీలాగే ఉంటాడు. నీ కడుపునపుట్టకపోతే అన్నయ్య. అంత మంచివాడెల్లా అవుతాడమ్మా.

తల్లి

ఎవరికడుపున పుట్టినా, అన్నయ్య మంచితనం అన్నయ్యదే. నేను మాటలకు తల్లిని. చేతలకు రాక్షసిని (నిట్టూరుస్తుంది)

అరుణ

అమ్మా! ఎందుకమ్మా అల్లా మనస్సు కష్టపెట్టుకుంటావ్. నీ తప్పే మూడమ్మా. కఱువు ఏడిపించబట్టి ఇల్లా అయిపోయాంగానీ! — అయినా ఇప్పుడు నాకు ఆకలిఉండికాదమ్మా అడిగింది?

(తల్లి తలవంచి నిట్టూరుస్తుంది. తల్లిబాధ గ్రహించి, అరుణ దిక్కులు చూస్తుంటుంది. గుమ్మంలాకిచూసి (తేరుకొని) అరుగో అమ్మా! నాన్న కస్తున్నారు.

(తండ్రి ప్రవేశించి చిన్నయూట కింకపడేస్తాడు.)

తండ్రి

(కఱుకుగా) హూఁ! రెండుశేళ్ల గోధుమలు, శేరు బియ్యం.

తల్లి

ఇంకేనా! అంతబంగారానికీ!

తండ్రి

ఇంకానయం! నాతర్వాత వెంకయ్య వచ్చాడు. నాగరం అమ్మినా ఇన్నిదొంగలే.

తల్లి

అయ్యో! పాపం.

తండ్రి

మనకున్నదనా ఇంకొకళ్లను చూసి జాలిపడటానికి!

(సనాతనుడు పాలగిన్నెతో వస్తాడు)

సనాతన

అమ్మా ! యివిగో, పాలు. తమ్ముడేడీ ?

తల్లి

ఏడేప్పిడి ఇప్పుడే కొంచెంపడుకొన్నట్టున్నాడు.

సనాతన

అరుణా ! కాసిని నీళ్ళున్నాయా !

అరుణ

చిన్నకుండలో, తాగటానికి కాసిని ఉన్నాయన్నా ! సాయంత్రం నూతిలో జలవస్త్రే మళ్ళీ కాసిని నీళ్ళు తియ్యెచ్చు.

సనాతన

అక్కరలేదులే ! ఇదిగో, ఈమట్టిమీద రాస్తే అరికాళ్ళు వేడి తగ్గుతాయి.

అరుణ

నే కాళ్ళు పిదుకుతా అన్నయ్యా ! చల్లపడతాయి.

(దగ్గరకుపోయి కాళ్ళు పట్టుకోబోతుంది. సనాతనుడు తప్పించు కోటంలో పాలగిన్నె పడి పాలు ఒలికిపోతాయి.)

తండ్రి

ఓసి ! దొర్భాగ్యురాలా ! చవటమొగానివిపాలన్నీ ఒలకపోశావ్ (అని వీపుమీద చరుస్తాడు. అరుణ తండ్రివంకే చూస్తూ అల్లాగే కూర్చుంటుంది. తండ్రి భరించలేక మొగం తిప్పుకొంటాడు) !

తల్లి

ఎ.దుకయ్యా ! పాపం దాన్నికొడతావ్

(అరుణ వెన్ను నిమరుతుంది)

అరుణ

(తలవంచి, గద్గదికంతో) తమ్ముడి పాలన్నీ ఒలికి పోయాయి.

తల్లి

పరవాలేదమ్మా ! గోధుమ పాలు తీసి పోస్తాను. అయినా ఇప్పుడు నిద్రపోతున్నదా, కాసేపుండి పోయాలాయను ఈలోపల చనుబాలు ఎల్లాగూ పాడయిపోతాయి.

సనాతన

(ధోరణితప్పిస్తూ) అమ్మా, నేనెళ్ళేటప్పటికి ముత్తైమ్మ ఒక్కతే కూర్చునుంది. పిల్లవాడు పడుకున్నాడు. ఒళ్ళంతా గుడ్డకప్పి ఉంది. పడుకున్నాడేమని అడిగా. చెప్పక “ ఏం, వచ్చావు నాయనా ! ” అని అడిగింది తమ్ముడికి పాలు కావాలని చెప్పాను. వేంటనే ఇచ్చింది. కాని అమ్మా ఆ కప్పిన గుడ్డనిండా ఈగలు ముసిరాయేవమ్మా.

తండ్రి ; తల్లి

ఈగలు ముసిరాయా !

తల్లి

హూః ! ముత్తైమ్మా ! ఉన్నదిక్క అ ఒక్కపసి కంఠా రాలిపోతే నా పాపడికోసం పాలిచ్చావా ! మంచి కివేం రోజులు, తల్లీ ! అయ్యా ! ముత్తైమ్మకు దిక్కు లేదు సాయానికి వెళ్ళయ్యా !

(తండ్రి మాట్లాడకుండా బైటికినెళ్ళాడు)

సనాతన

అమ్మా ! ముత్తైమ్మకొడుకు చచ్చిపోయాడా ? బుద్ధిహీనుడిని. తెలుసుంటే ఇంకోచోటికి పోదును. పాపం ఎంత బాధవడ్డదో, నాకు తెలియనియ్య కుండటానికి !



అరుణ

అపాలు కాసినీ నేను ఒకపోకాను (నిడుస్తుంది).

తల్లి

ఏడవకు తల్లీ! నీ తప్పు లేదని చెప్పాకదమ్మా.

సనాతన

అమ్మా! తమ్ముడింకా లేవలేదే. (ఊయలద్దగ్గరకు వెళ్ళి) ఇదేమి టమ్మా! గోనుగుడ్డ కప్పారు?

తల్లి

గాళ్ళు తగులకుండా.

సనాతన

(గోను ఒత్తిగించి పిల్లడిని ముట్టుకొని అదుర్దాగా)

అమ్మా! అమ్మా!

తల్లి

ఏంనాయినా.

సనాతన

తమ్ముడి ఒళ్లు చల్లగా ఉండేవమ్మా

తల్లి

(అదురుపాటుగా వచ్చి పిల్లాడి నెత్తుకొని మళ్ళీ నెమ్మదిగా ఊయలలోకి జారుస్తుంది.)

సనాతన

అరుణా! అరుణా! కనిపించిట్టుకు నీళ్ళు తీసుకురా! ఆపోయ్యమిదివి.

తల్లి

(పసివాడి కనురెప్ప లెత్తిమూస్తుంది. పెద్దనిట్టార్పు విడుస్తుంది.)  
అక్కర లేదమ్మా వాడికింకేం అక్కర లేదు.

సనాతన ; అరుణ

అమ్మా ; అమ్మా ! (అని అరుస్తారు)

తల్లి

(కూలబడి) తమ్ముడి కష్టాలు తీరిపోయాయి. ఏం అక్కర లేదు నాయన కింక ! రెండురోజులు యమ యాతన పడ్డాడు. సుఖంగా వెళ్లి పోయాడు. చాపం, ముత్తెమ్మ ఋణం అందకుండానే వెళ్లి పోయాడు.

అరుణ

(ఏడుస్తూ) అమ్మా ఆపాలు పోస్తే బతికేవాడేమో.

తల్లి

లేదమ్మా ! అవి ఒలికి పోకవూర్వమే పోయాడు.

సనాతన

అమ్మా నేతేవటం ఆలస్యమయిందమ్మా.

తల్లి

లేదు వాయనా, వృధాగా బాధపడకండి. అవి పోసినా ఇంకో రోజు యమ యాతన పడేవాడు. అంతే ! వాడికష్టాలు తీరిపోయాయి (ఊర్గా తలవంచుకు కూర్చుంటుంది.) అరుణ కళ్ళ నీళ్ళు కార్చుకుంటుంది. సనాతనుడు ఉండి ఉండి ఒకనిట్టూర్పు విడుస్తాంటాడు. గాళుపుజోరుగా వేస్తాంటుంది.)

అరుణ

అరుణ

(కన్నీరు తుడుచుకొంటూ) ఏం అమ్మా !

తల్లి

అరుణ ! ఆకలేస్తోందా !

అరుణ

(దిగాలుగా తల ఊపుతూ) ఉహూ !

తల్లి

కాదమ్మా ! ఇందాకే ఆకలేస్తోందన్నావు తమ్ముడు బ్రతికినన్నాళ్ళూ  
చేపని పాలు ఇప్పుడు చేపుకొస్తున్నాయి.

అరుణ

(ఏడుస్తూ తల్లిమెడ కాగలించుకొని) అమ్మా అల్లాడకమ్మా !  
ఒక్కసారి గట్టిగా ఏడ్చేయమ్మా ! అన్నయ్య నువ్వుకూడా ఏడ్చేయ్యి  
న్నయ్యా ! (గట్టిగా ఏడుస్తుంది.)

తల్లి

(కళ్ళుతుడుచుకొని అరుణ తలనిమురుతూ) ఛా ఎందుకు తల్లి ఏడుపు,  
ఏడవకు ! ఆబే ! పుణ్యాత్ముడు తమ్ముడు. అభం శుభం ఎరగకుండానే  
ఈ కష్టంలోనుంచి నుఖంలోకి వెళ్ళిపోయాడు. లే ! ఇంక ఏడవకు. అదృష్ట  
వంతుడికోసం ఏడుస్తారా ! లే, మరి ! అదిగో, ఆగోధుమలు విసురు.  
నే వెళ్ళి అయ్యను పిలుచుకొని వస్తా,

సనాతన

నే వెళ్ళి వస్తానమ్మా

తల్లి

వద్దనాయనా ! ఇందాకే నీ కాళ్లు బొబ్బలెక్కి పోయాయి.  
ఇక్కడ చెల్లెలు నోదార్పు. తలుపు జాగ్రత్త. గట్టిగా వేసుకోండి. లేక  
పోతే రాంబందులు పసిగట్టివస్తాయి. (బైటికి పోతుంది)

సనాతన

(ఒక నిట్టూర్పువిడిచి ! హు ! అని లేస్తాడు) అరుణ. లే ! గోధు  
మలు విసురుదారే !

అరుణ

(పరధ్యాన్నంగా) అన్నా ! నిజంగా పాలుఒలికి పోకముందే చచ్చి పోయాడా !

సనాతన

ఔసమ్మా ! నిజంగా పాలు ఒలికి పోక ముందే చచ్చిపోయాడు. అసలు నే తేక ముందే పోయాడు.

అరుణ

అగోసు గుడ్డ కప్పి గట్టిగా కుదిపా నన్నయ్యా ! దాంతో ఏడుపాగి పోయింది. అప్పుడే ఊపిరిపోయి ఉంటుంది.

సనాతన

అయ్యో, పిచ్చిపిల్లా ! ఇదేం, భోగణి, లే, అమ్మా, లే (అని దగ్గర కువచ్చి లేవదియ్యబోతాడు. అరుణ నీరసంగా జారిపోతుంది.) ఇదేమి టరుణా ! ఒళ్ళుమసిలి పోతోంది. అయ్యో శోష వస్తోంది 'లాగుంది. పాపం ఆకలికి ఏమిక్తునలేదు !

అరుణ

లేదన్నయ్యా. నిన్న నీరొట్టెకూడా తినేశాను.

సనాతన

(చిప్పలో చిట్టుడుకు నీళ్ళు తెచ్చి) ఇవిగో ఈ నీళ్ళు కాసిని ముందు తాగు.

అరుణ

(కొంచెం చప్పరించి) వద్దన్నా ! డోక్టర్లున్నాయి. కాసిని చన్నీ త్రోయ్.

సనాతన

చన్నీళ్ళు తాగకూడదమ్మా.

అరుణ

కాసినియ్యన్నయ్యా! దాహమేస్తోంది. (సనాతనుడు చన్నీళ్ళు పడుతాడు.)

అరుణ

(త్రాగి) అమ్మయ్యా! నీ ఒళ్లో పడుకుంటానన్నయ్యా.

సనాతన

దా అమ్మా (ఒళ్లో పడుకోబెట్టుకొంటాడు. కళ్ళు మూసికొని పడుకొంటుంది. సనాతనుడు పైగుడ్డతో మెల్లిగా విసురుతూ ఉంటాడు.)

అరుణ

బొమ్మ జెముడుపళ్లు తినకన్నయ్యా. ఇంకాస్త రొట్టెముక్క తిను..

సనాతన

అల్లాగే తిననులే అమ్మా.

అరుణ

(మగతగా) ఉయ్యాల గట్టిగా కుదిపాను. పాబు ఒలకపోశాను.

సనాతన

అయ్యోతల్లీ, ఇదేం ధోరణి! కాలంతీరి నెల్లిపోయిన తమ్ముడికోసం బెంగెందుకమ్మా! అయినా పాబు ఒలకపోసింది అసలు నేనూ! పాపం.. నా కాళ్లు పిసుకుదామని వచ్చావునువ్వు.

అరుణ

అవునన్నయ్యా! బొబ్బలెక్కాయి పాపం. ఏదీ కాళ్ళపిసుకుతాను.. (కళ్లు తెరవకుండానే నీరసం గా చెయ్యి సనాతనుడిపాదాలమీద వేస్తుంది.)

సనాతన

వద్దమ్మా! వద్దు, వద్దు. (చెయ్యి తియ్యబోతాడు. చెయ్యి గట్టిగా పాదాన్ని పట్టుకు బిగుసుకుపోయి ఉంటుంది. కనురెప్ప తెరిచిచూస్తాడు.)

అరుణా! అరుణా! హు, హ్లుహ్లుహ్లు. (కుమిలి కుమిలి ఏడుస్తాడు.. వడగాలిజోరులో ఏడుపు లీనమైపోతుంది.)

## అ వ ర ం గ ము

(మూడునాళ్ళ తర్వాత, అవేపాక. తల్లి నేలమీద పడుకుంటుంది. సనాతనుడు మూకుడులో నీళ్లతో తల్లిదగ్గరకువచ్చి కూర్చుంటాడు.)

సనాతన

ఇదిగో అమ్మా ! కిందపడ్డ గోధుంపాట్టు కొంచెంఉంటే ఈ నీళ్ళలో వేసి కాచాను. ఇవిగో త్రాగమ్మా.

తల్లి

(రెండు గుక్కలుత్రాగి) ఊఁ అల్లాడంచు బాబూ. కాస్తానికి తాగు తాను. నువ్వేమన్నా తిన్నావా !

సనాతన

ఊ !

తల్లి

ఔను. బొమ్మ జెముడు పళ్లున్నాయిగా తింటానికీ. అవికూడా అయి పోయేఉంటాయి ఈపాటికీ.

సనాతన

లేదమ్మా. రోట్టై తిన్నానమ్మా. అమ్మా నీకు రోట్టై కాల్చినా.

తల్లి

నా కొద్దనాయనా. నువ్వు కాల్చుకొనితిను. పాపం. నీకు రోట్టై కాల్చటం వచ్చునా. అయినా పిండేది.

సనాతన

తీసుకొస్తానమ్మా.

తల్లి

వద్దుబాబూ ఇల్లా కూర్చో.

(సనాతనుడు తల్లిదగ్గరగా కూర్చుంటాడు. తల్లిచేత్తో అతనిఒళ్ళు విమరుతూంటుంది.)

సనాతన

అమ్మ నాన్న - (అని స్వరంలోనిమాట మింగేస్తాడు)

తల్లి

నాన్నరాడు నాయనా. చెల్లెలిని తమ్ముడిని తీసికెళ్లి ఎన్నాళ్లయింది.

సనాతన

మాడుకోజు లయిందమ్మా. ఇవాళ వస్తాడు.

తల్లి

రాడునాయనా ఇక రాడు. చెల్లెలిని తమ్ముడిని భుజాలమీద వేసుకొన్నప్పుడే నావంక ఇదిగా చూశాడు. మనకు కష్టమేస్తుండేమోనని తన చివరనిమిషాల్లో ఆ కాస్తసౌఖ్యంకూడా ఉండకుండా ఒంటరిగా వెళ్లిపోయాడు.

సనాతన

(తనకులేని నమ్మకం చెబుతూ) కాదమ్మా ఇవాళ వస్తాడు.

తల్లి

మంగళనూత్రం అడిగినప్పుడే ఇద్దరికీ ఒక్కసారి మనస్సు కలుక్కుమంది. వెట్టిదైర్యంతో నల్లపూసలున్నాయికదా అని ఇచ్చాను. తన సంగతి లెఖిపెట్టుకోకుండా నవ్వాడు.

(సనాతనుడు తలవంచుకు కూర్చుంటాడు)

తల్లి

అయినా ఎందుకునాయనా విచారం.

సనాతన

లేదమ్మా విచారించటంలేదు. (బైటకుచూస్తూ) ఎన్ని గంటలయిందోకి సూర్యు డెక్కడున్నాడో తెలియటంలేదు. ఆకాశమంతా నివ్వలమీద నివురకప్పేసిపట్టుగా ఉంది.

తల్లి

కనపడడు నాయనా, మూర్ఖభగవానుడు కనపడడు. కర్మసాక్షి తన ఈ కృత్యానికి సాక్షిత్వం పూనుకొలేడు.

సనాతన

(తలవంచి) అమ్మా, భగవంతుడున్నాడా ?

తల్లి

ఎందుకొచ్చింది. ఆ అపనమ్మకం బాబూ ! ఈ నాలుగునాళ్ళ కష్టానికేనా. అంతకుముందు మనం ఎంత సుఖపడ్డాం.

సనాతన

ఔసమ్మా నిజమే. అంతకుముందు సుఖమే అనుభవించాం.

తల్లి

భగవంతుడే లేకపోతే అల్లాంటి పత్తిని ఇల్లాంటి సంతానానాన్ని నా కిస్తాడా !

సనాతన

(తలవంచి) అమ్మా కరువుకుముందు నాన్న చాలా నెమ్మదీ, అదరణా చూపేవారు. తరువాతకూడా.....

తల్లి

కారునాయనా తప్పు. కరువురోజులొచ్చాక, తనుకూడా మెత్తబడి ఉంటే మీరూ నేనూ అద్భుతపడుతామేమో అని లేని కరుకుదనం తెచ్చుకొని కఠినంగా కనబడేవాడు. మనస్సు మెత్తదనం ఏంమారలే. రాత్రి మనం పడుకొన్నాక తనపైగుడ్డతీసి మన ముగ్గురికీ కప్పేవాడు. మీరు లేవకముందే తెల్లారగట్ట అగుడ్డ తీసివేసుకొనేవాడు. ఆవేళ అరుణావీపుమీద మొట్ట మొదటిదెబ్బ వేసినప్పుడు అరుణ దిగాలుగామాస్తే, కఠినంగా బైటికికనబడడానికి నాడు నాడులా, వణికి పోయాడు. చివరికి తను చచ్చిపోతుంటే



కళ్ళుమానుకు పోతాయి. పైనుంచి ఒక చినుకుపడుతుంది. కళ్ళుమానుకునే ఉంటాడు.)

ఇదుగో చినుకుపడిం దెక్కడదో, ఆ ! అమ్మకింక పరవాలే.

(వాన కొంచెం కొంచెంగా, సాగిస్తుంది)

అమ్మయ్యా. ఆ-ఇదేమిటి ? అరుగో అరుణా నాన్నా వెళ్ళు తున్నారు. నాన్న పిల్లాడినెత్తుకొన్నారు. అరుణా !

నా కేక వాళ్ళకి విసబడటంలే. ఇంకా గట్టిగా కేకేస్తా. అరుణా ! ఊ. అరుణా ! వర్షం వచ్చిందరుణా ఇంక మనకి ఫరవాలే. బొమ్మ తెనుడు పళ్ళు తింటుంటే. ఇదిగో రొట్టెతింటున్నా. పాపం ఆ ఆమ్మ ఎవరో చునంద రీకీ కూడా సరిపడ ఇచ్చింది. ఇదిగో అరుణా ! కొంచెంతీసుకో. నాన్నకి కూడా కాస్త పెట్టు అరుణా ! త్వరగా ఇంటికి పోదాంకే. అమ్మకు సుస్తేగా ఉంది. పాపం మీరంతా చచ్చిపోయా రనుకోంటోంది. దాదా, రండి. పోదాం మిమ్మల్ని చూస్తే ప్రాణంలేచివస్తుంది అమ్మకి. త్వరగా వచ్చేశామే. అదుగోఅమ్మ. అమ్మా ! ఇదిగో అరుణావాళ్ళూ వచ్చారు. చచ్చిపోయా రను కొన్నావు. చూశావా కరువెళ్లి పోయిందమ్మా ఇదిగో రొట్టి అందరికీచాలు. పాపం ఆ ఆమ్మ ఎవరో ఇచ్చింది అమ్మా. ఊ. అరుణా. ఊ. అమ్మా.

(వాన జోరుగా కుంభవృష్టిగా కురుస్తుంది. ఎక్కడిదో ఒక కోయిల కూ. కూ. కూ. అని అరుస్తుంది).

ಅ ಯ ತೇ ಗಿ ಯ ತೇ

# ఇందులో వచ్చే పాత్రలు



రామయ్య : ఇంటియజమాని.

కృష్ణాడు : ఆయన కుమారుడు, కుర్రవాడు.

శాంత : ఆయన కూతురు.

నెంకట్రావు : శాంత భర్త.

బంగారయ్య : వర్తకుడు.

(రామయ్యయిల్లు. మధ్యాహ్నం)

రామయ్య

(మహానందంతో) ఘో! ఇంక కోటలో పొగా వేళాం ఘో! లేక పోతే, దీని తలసిగ దరగా, రాదుగా, రాదూ! ఎన్నాళ్లు రాదూ, ఇప్పుడు రాక ఇంకేం చేస్తుంది? రానీ చెప్తా రానీ, మీసలమీద చెయ్యివేసుకొని, కాలిమీద కాలు వేసుకొని కూర్చుని దాని మొహం అన్నా చూడకుండా, బిగదీసు మూర్చుంటా. చచ్చినట్టు వచ్చి కాళ్ళో వేళ్ళో బడుతుంది. ఛీ పొమ్మని ఒక్క తన్ను శంతా. 'స్వామీ, స్వామీ, నన్ను వదలిపెట్టుకు బుద్ధి గడ్డితిని ఇన్నాళ్లు రాలేదు. ఇక నిన్ను విడిచి ఎక్కడికిపోను. నువ్వు తప్ప నాకు గతి లేదంటూ మక్కలాగా పెంటబడి వస్తుంది. ఒహ పట్టాన వప్పుకొంటానా! ఉహూఁ. ఛస్తే వప్పుకోను. అదే అల్లా బుద్ధితెచ్చుకొని పెంటబడి ఉండాల్సిందే. లేకపోతే ఎంత బతిమాలాను! ఎంత బామాలాను! ఎన్నివిధాల ప్రయత్నించాను! ఉహూఁ. సిగ్గుంటేగా. ఇప్పు డింకేం చేస్తుంది! కరుకుగా ఉంచేతప్ప మొగాణ్ణి పీళ్లు లక్ష్యంచేస్తారా...రానీ, రానీ, ఇప్పుడు రానీ చెప్తా.

కృష్ణుడు

ఎవరు నాన్నా వచ్చేదీ?

రామయ్య

లక్ష్మీరా, లక్ష్మీ.

కృష్ణుడు

ఏ లక్ష్మీ? నూలుదగ్గర గారె లక్ష్మీ ముసిద్ది. ఆ లక్ష్మీ?

రామయ్య

ఛీ అది కాదురా, లక్ష్మీరా, అదిలక్ష్మీరా, ధనలక్ష్మీరా, దబ్బు దేవతరా! ఘో, మందర నెల్లి ఈ కవరు పోస్టులో వేసిరా, పో.

కృష్ణుడు

ఈ కవరుమీది అక్రమ అవిడదేనా నాన్నా.

## రామయ్య

నీ మొహం! వెధన ప్రశ్నలు వెయ్యకు. దేవతకు కాదురా ఈ కవరు బొంబాయి వెళ్లేటప్పటికీ, ఆ లక్ష్మి వైకుంఠాన్నించి అడలు కొంటూ పరుగెత్తుకొనివచ్చి ఇంట్లో పడుతుంది. పో, ముందుకవరు పోవ్వలో వేసిరా పో. లోపలిజేబులో పెట్టు.

## కృష్ణుడు

లక్ష్మి అంటే విష్ణుదేవుడి భార్య కాదా నాన్నా. ఆవిడ దేవతగా? ఆవిడొస్తే దణ్ణం పెట్టక తంతానంటా వేమిటి నాన్నా? తంటే విష్ణు మూర్తికి కోపం రాదూ?

## రామయ్య

తంతానంటే కేవలం అల్లా తంతానట్రా, అల్లా తిరస్కారంగా చూస్తానన్నమాట. అల్లా కాకపోతే అది ఓ పట్టాన లొంగివస్తుందా? ఆ విష్ణుమూర్తి మాత్రం ఏంచేశాడు? ఫది అవతారాలూ ఎత్తి, దాన్ని పది వందల చెరువుల నీళ్లూ తాగించి, పో పొమ్మని ప్రతి అవతారంలోనూ తరిమి తరిమి కొట్టేకాదూ, అది దేవుడా అంటూ వెంటబడివచ్చింది. రానీ. నేనూ అన్ని అవతారాలూ ఎత్తుతా - అంతకురెట్టింపుతిప్పలూ పెడుతా. అప్పటికిగాని డబ్బు కాళ్ళదగ్గరకురాదురా, నాయనా (అంటూ సంగీతం తీస్తాడు.)

## కృష్ణుడు

అయితే నాన్నా మనకు డబ్బు వస్తుందా? ఓ పదిరూపాయలు వస్తుందా? (జాలిగా) అయితే పోనీ ఆందులో నాకు రెండు రూపాయలన్నా యియ్య నాన్నా, స్కూలు జీతం కట్టేస్తాను. రోజూ పేరుకొట్టేస్తానని మేష్టారు నానాతిట్టా తిడుతున్నాడు.

## రామయ్య

(మాటలు వినిపించుకోని సంతోసంతో) పదీ? వెధవ పది. వందలవేలు, లక్షలు, కోట్లు. పెద్ద భవనం కొనేస్తా. లైట్లు, పంకాలు, కార్లు,

రేడియోలు - నాకర్లు, చాకర్లు, ఓహ్ - (వీధులో ఘల్లు ఘల్లుమంటూ మువ్వల చప్పుడు వినబడుతుంది) అదిగో, అదిగో. అప్పుడే వస్తూన్న సూచన కనబడుతుంది. చూడరా ఫో వస్తోందేమో, చూడు గుమ్మంలో చూడూ.

### కృష్ణుడు

అది వెంకయ్యగారి కోడిదూడ నాన్నా. పాబు తాగి వీధిలో గంతు లేస్తోంది.

### రామయ్య

ఛీ. నీకు తెలియదు. అదే నూచనరా...వచ్చేముందర అల్లాగే ఘల్లు ఘల్లు మనిపిస్తుంది.

### కృష్ణుడు

పోనీ నాన్నా లక్ష్మిని తర్వాత రానీ గానీ, ఇవాళ స్కూలు జీతం ఇయ్యి నాన్నా. స్కూలులో మరీ ఉడికిస్తున్నారు. నాకు తలవంపులుగా ఉంది.

### రామయ్య

ఎవడా ఉడికించే వెధవ.

### కృష్ణుడు

మా క్లాసు మాస్టరు.

### రామయ్య

ఆ వెధవకు జీతంసంగతెందుకు ? మన తడాఖా వీడి కింకా తెలిసి రాతేదు. ఇంకా డబ్బులేని రామయ్యకొడుకు పనుకొంటున్నాడు గాబోలు. అయినా నీ కీ వెధవ స్కూలుచదువు ఎందుకు ? మాని పారెయ్యి.

### కృష్ణుడు

నిజంగా నా నాన్నా ! నిజంగా మానెయ్యనా !

## రామయ్య

మానెయ్, వెధవస్కూలు ! దర్శిద్రులకు చదువుగాని, లక్ష్మీపుత్రులకు చదువెందుకురా, మట్టిగొట్టుకోసు. మీ బావ బి. ఏ. వెలగబెట్టాడు. ఏమేడుస్తునా ను ? నీకు చదువెందుకురా. రాజభవనాల్లో కడుపులో చిల్లకదలకుండా కాలుమీద కాలేసుకొని కూర్చుండువుకానీ, రేపీ పాటికి, మానెయ్యి వెధవ స్కూలు.

## కృష్ణుడు

(గంతులేస్తూ) ఓ, ఓ. స్కూలుమానేస్తా. అస్తమానం గారిడీయేమాస్తా. ఆవుగూడతో ఆడుకొంటా.

(లోపలనుంచి గాజుల చప్పుడుతో శాంత వస్తుంది)  
అదిగో నాన్నా లక్ష్మీదేవి వస్తోంది.

## రామయ్య

(సంతోషంతో) ఆఁ. ఆఁ. ఏదీ, ఏదీ.

## కృష్ణుడు

అయ్యో లక్ష్మీదేవనుకున్నా, శాంతక్కయ్యే.

## రామయ్య

(నిస్పృహతో)-ఘీ.నెధవా.ఘీ. పోయి, ముందుపోయిఆఉ త్తరంవేసిరా-

## శాంత

లక్ష్మీదేవి ఏమిటిరా, కిట్టిగా, బంగారయ్య కొట్టుమీద విస్తరాకులూ చింతపండు మెగపకాయలు తెమ్మన్నాను తేలేదేమిరా, ఇంకా స్కూలు కెప్పుడేడుస్తావు.

## కృష్ణుడు

(దీనంగా) బంగారయ్య పాతబాకీ యియ్యందే సరుకు లేమీ ఇయ్యవన్నాడు.

శాంత

ఎల్లా ఏడుస్తుందినాన్నా, రాత్రికి మీ అబ్బడుగారికి విస్తరికూడా లేదు.

రామయ్య

విస్తరి లేదూ, దొడ్లో బాదం ఆకులు కుట్టు.

శాంత

బాగానే ఉంది. సరేగాని కిట్టిగా సువ్వు స్కూలుకు పోలేదేంరా ?

కృష్ణుడు

అక్కయ్యోయ్, ఇంక నేను స్కూలు కళ్ళక్కర్లేదేవ్. నాన్న పాగాలో కోటవేశాట్ట.

శాంత

పాగాలో కోట ఏమిటి నీమొహం ? ముందు స్కూలుకుపో.

కృష్ణుడు

(గారంగా) వెళ్లను. ఊ. ఊ. నాన్నా, నన్ను స్కూలుకు వెళ్ళక్కర్లే దన్నావు కామా. నేవెళ్లను. (శాంతతో) అయినా చదువుకొని బావేం వెలగబెట్టున్నా దేమిటి ?

శాంత

నోగ్గుయ్ వెధవ్వగుడు సువ్వు. పిన్నా పెద్దా అక్కర్లేకుండా... చదవక రాలుగాయి వెధవవుతావా ?

కృష్ణుడు

ఊ. నేను వెళ్లను. (గర్వంగా) నేను లక్ష్మీప్రసాదనట, నాన్న చదవక్కర్లేదన్నాడు. నాన్నదగ్గర లక్షలు కోట్లు డబ్బులు ఉన్నాయ్.

రామయ్య

బొనురా, లక్షలూ కోట్లూ ఏమిటి వెధవ్వి, రాసులు రాసులే వస్తాయి. బొనే శాంతా. వాడికి స్కూలూ గీలూ అక్కర్లేదు.



శాంత

రాను లేమిటి ? రానులూ పోనులూనూ. ఏమిటి నాన్నా పసిపిల్లాణ్ణి మీరుకూడా చెడగొట్టున్నారు. స్కూలుకు వెళ్లరాముందు.

కృష్ణుడు

నాన్నోయ్, మనకు డబ్బోచ్చించని అక్కయ్య కింకా తెలియటం లేదు.

శాంత

(ఆశ్చర్యంగా) డబ్బెక్కడిదిరా? ఏమిటి నాన్నా నిజంగావచ్చిందా? అయితే పోనీ ఆ బంగారయ్య బాకీ తీర్చేసి సరుకులన్నా తెప్పించండి. కామ్రాకి ఏమీ లేవు.

రామయ్య

(కోపంతో) ఒరేయ్ కిష్టాయ్, అల్లా వచ్చేటప్పుడు ఆ బంగారయ్యగాడిని వాడి కాతా పుస్తకాలు పుచ్చుకొని రమ్మనమని వెంట బెట్టుకురా. ఉత్తరం వేశావా? ఇంకా ఇక్కడే యేడుస్తున్నావా. ఫో త్వరగా ఫో.

కృష్ణుడు

ఇదుగో పరుగెత్తుతున్నా. (వెళ్తాడు)

శాంత

ఒరేయ్, వచ్చేటప్పుడు ఆ ఉప్పు మీరపకాయలు అవకూడా కాతాలో రానుమని బతిమాలి తీసుకురా. అరే ! వినిపించుకొంటేగా. అదే పరుగాయను.

రామయ్య

ఏమిటే ఆమ్మాయ్, వెధవో ఉప్పు మీరపకాయలు చింతపండని కలవరిస్తారు. రేపిపాటినుంచీ బంగారుపళ్ళాలలో పంచభక్త్య పరమాన్నాలూ, ఛీ సైంచటం లేదంటూ, కలికి అవతల పారేస్తారమ్మా.

శాంత

(నిభ్రమంతో) ఏమిటి నాన్నా. ఏమన్నా ఎక్కడనుంచైనా మనియార్డరు వచ్చిందా? పోస్టువాడు వచ్చినట్టాడైనా లేదే, డబ్బెక్కడిదీ?

రామయ్య

మనియార్డరూ, వెధవ మనియార్డరు, మనియార్డరు ఎంతోచ్చేనే! ఓది, యాభై, వంద. నాది లక్షలమీద మాటాయెను. డబ్బెక్కడిదంటావు, రాకేమేడుస్తుంది-జాతకము అదే మాట అనే, వారధలాటూ అదేమాట అంటే.

శాంత

(నిస్పృహతో) ఇదా, ఇంతా చేసి.

రామయ్య

ఛెస్, అది కాదు. దాన్నిబట్టి నమ్ముతానా. డబ్బు ఘట్టఘట్టమని కాళ్లమీద రానులుపడితే దాన్ని ఛర్ మని తంతే-అప్పటిదాకా నేను నమ్మి అంటున్నాను అనుకొన్నావా? నాకు నమ్మకం కుదిరిందనుకున్నావా? నచ్చిందే, వచ్చేసిందే, వచ్చి తీరిందే-

శాంత

ఏదండీ?

రామయ్య

ఉందీ. ఉందనుకొంటే ఉందీ. (రాగంతో) 'నమ్మి చెడినవారూ నేరూ, నమ్మక చెడిపోయేరూ' అయితే మనకీ యిల్లు పనికిరాదే. సింగ రాజుభవనం అమ్మకాని కుందట. అది కొనేద్దాం.

శాంత

అది దెయ్యాల మేడంటారు నాన్నా. అయినా అదేం బాగుంటుంది. రాజా గారిది కూడా అమ్ముతాగటగా, గొల్లమ్మాయి అంది.

## రామయ్య

రాజాగారిదే అమ్మతా రంటావు! అయితే అదీ నయమే. రాజాగారు, కార్లు, ఎస్టేటూ కూడా అమ్మతాడేమో. కనుక్కుంటే-ఏడీ అల్లుడేదీ వెళ్లి కనుక్కురమ్మందాం.

## శ్లోత

ఆయ నెవరో ఉద్యోగం చూస్తూ రమ్మంటే వెళ్ళారు.

## రామయ్య

ఫీ. ఎందుకీ వెధవ ఉద్యోగం ఇతనికీ, కారులో రాజాలాగా చిన్న వెంటబెట్టుకొని తిరగకా.

## శ్లోత

(నవ్వుతూ) సరేలేండి, ఈ మాసిన చిరుగులచీరతో నేను కార్లో కూడా తిరగాలి.

## రామయ్య

అనుగో, అల్లా నీళ్లుగారి పోతేనే నాకు మంట. పద-సాయంత్రమే. వెళ్ళి బజారుచీరలు కొనేద్దాం.

## శ్లోత

బజారు ఇప్పుడు బాగుండవు నాన్నా, బాజెట్ సిట్కులూ, అవీ కొత్త కొత్త ఫాషన్లవి కొందాం.

## రామయ్య

ఓ! పోనీ అవే కొందాం, గజ్జెల వడ్డాణం, కానుల పేరూ, ఏం కావాలో కోరుకో.

## శ్లోత

ఫీ. అదేమిటిహేటూగా! మొన్నగంగమ్మగారువేసుకొచ్చింది గొలుసు. ఎంతో ఉండదు. వందరూపాయలేనట. రాళ్ల దుద్దులుకూడా పెట్టుకుంది.

## రామయ్య

వెధవ వందయేమిటే, అమ్మాయి చిన్న చిన్న ఆలోచనలు మానెయ్. రంగమ్మలూ సింగమ్మలూ పెట్టుకొంటున్నట్టు వెధవ ఇమిక్షేషన్ దుద్దులూ, నకిలీ బంగారమ్మాను. ఫ్యూర్ డైమండ్ నెక్ లెస్ కొంటాను. ప్లాటినమ్ లోలాకులు తిపపి నీకు బాగానే ఉండవనుకో.

(వెంకట్రావు బూటు జోళ్లతో ప్రవేశం)

వెంకట్రావు.

(బూటు విప్పతూనే) ఉన్. అబ్బా. కాంతా కాసిని మంచి నీళ్ళియ్యి, ఇప్పటికి ఈ వెధవ ఏమై రూపాయల అర్డరు వచ్చేటప్పటికి తాతిలు దిగొచ్చారు.

శాంత

(సంతోషంతో) ఆఁ. ఆఁ. ఉద్యోగం అయిందా. (లోపలకి పరుగెత్తి నీళ్ళు తెచ్చి) కాళ్లు కడుక్కొని మంచినీళ్లు తాగండి. ఏదీ అగ్గరు ఏదీ.

వెంకట్రావు

మందు మంచినీళ్లు తాగనీయ్.

శ్రేష్, అప్పుడే అయిందా, ఇంకా రేపాక ఇంటర్వ్యూ ఇవ్వాలట, వాడి మొకానికి. అప్పటికైనా టెంపరరీ.

రామయ్య

అబ్బాయి, వెంకట్రావు, నువ్వే ఓరిడ్రుల చుట్టూ తిరిగి నామర్దా పడకు. ఆ వెధవ అగ్గరు చించి ఆవతలపాడేయ్.

వెంకట్రావు

(నిస్సాకారంగా) పారేసి మళ్ళీ ఇంకో వెధవ అగ్గరుతోసం తిరగనా.

శాంత

(సంతోషంతో) మీకు తెలియటంలేదండీ. నాన్నగారికి డబ్బొచ్చిందట.

వెంకట్రావు

(అదే ఫోరణిలో) ఎంత, పదా ఇరవయ్య ?

శాంత

కాదండీ, ఏదో లక్షలమీదట, ఇందాక కిట్టిగామా, నాన్నాగారూ అంటున్నారు.

వెంకట్రావు

(నవ్వుతో) లక్షలమీదా. లాటరీ ఏమైనా వచ్చిందేమిటి ?

రామయ్య

(సగర్వంగా) చెప్పకే శాంతా. నవ్వండోయ్, నవ్వండి. నవ్వి నాపచేలే పండాయి.

శాంత

నిజంగానేటండీ! నాన్నగారికి డబ్బొచ్చిందట. రాజాగారి మేక కూడా కొంటా నంటున్నారు.

వెంకట్రావు

ఎందుకూ దివాలా ఎత్తిన మేడ ? ఏమండీ మామగారూ నిజంగా మీకు డబ్బొచ్చిందా ? అయితే ఎంతా. ఒక లక్షవచ్చిందా.

రామయ్య

ఎంతో చెప్పుకో. అసలు నీ కేంకావాలో కోరుకో.

వెంకట్రావు

నాకా. నాకేం అక్కర్లేదు. నా ఏంబిపెన్స్ అన్నీ ఎప్పుడో చితికి పోయాయి. ప్చ్. సినిమా ప్రొడ్యూసర్ డైరెక్టరు అవుదా మనుకొన్నాను. దానికే చాలా కథలు వ్రాసుకొన్నాను.

రామయ్య

(నవ్వుతూ లాలింపుగా) ఇప్పుడేం పోయింది. చెప్పు. కోరుకో. లక్ష చాల్తుందా సినిమా తియ్యడానికి ?

### వెంకట్రావు

ఓ. ఎక్కిడి గొక్కిడి. మర్మంతెలియాలే గాని, మూడు వేలలో తీయవచ్చు. చేతగాని మొగాలంతా ఫీల్డులో బయలుదేరేటప్పటికి ఆరు లక్షలూ ఏడులక్షలూ అవుతోంది, తప్ప-

### శాంత

ఇప్పు డింతకూ సినిమాలు తీసి తగలేస్తా నంటారేమిటి? ఇద్దు నాన్నా శుభ్రంగా ఏ భూమో, బుట్రో కొనండి. ఆ మేడ కొంటా సన్నారుగా.

### వెంకట్రావు

(కోపంతో) అదే నాకు మంట. వెధవ భూములూ, మేడలూ కొని తగలేయండి. శుభ్రంగా డబ్బు రోజుషన్ లో పెట్టి, తిప్పటం పోయి, ఎక్కడో పల్లెటూల్లో భూములు కొని-

### శాంత

(కోపంగా) ఔను. అట్లాగే ఉంటుంది. సినిమాలకు తగలేసి మళ్ళీ పెళ్లాం బిడ్డలకు చిప్ప చేతికిస్తే-

### వెంకట్రావు

(కోపంగా) ఊఁ. బోరీగ లాగ మోత పెట్టకు. హాయిగా నేను డైరెక్టరు...నువ్వు స్టార్ వూ అయి-

### శాంత

ఫీ.ఫీ. నేను తెరమీద కెక్కనా.

### వెంకట్రావు

(కోపంతో) ఏం వంటింట్లో పడి చావాలనే ఉందా? నేను డైరెక్టరుగా ఉంటే స్టార్ వయ్యేందుకేం తీతతీసింది. హాయిగా కార్లల్లో పోతూ ఊల్లో అంతా సన్నానా లుడుకొంటూ—

ఇంత

(ముఖావంగా) కావలిస్తే కారూ అవి కొనుక్కుందాం. నాన్నా, అందమైన బేబీ కాని కొందాం.

రామయ్య

బేబీ కారూ? మంచి ఫస్టుక్లాసు రోల్స్ రాయ్స్ కొనక.

వెంకట్రావు

రోల్స్ రాయ్స్ కన్న, నాన్ కొంటే ఎందరైనా ఎక్కిచ్చు. ఏమండి మామగారూ, సినిమా తీయిద్దామా? నేను ఎరిగున్న మంచి స్టూడియోలుకూడా ఉన్నాయి. అయితే ఇప్పుడు కొంచెం ఛార్జెస్ ఎక్కివ తీసుకొంటారేమో.

రామయ్య

ఆసలు స్టూడియోలే కొనేద్దాం.

ఇంత

నాన్నా. మీ అల్లుడుగారి మాటవిని ఇందులో దిగకండి. ఇందాక అనుకున్నారే, అదే నయం.

వెంకట్రావు

(కోపంతో) లేకపోతే నీ మాటే వినుము. ఇన్నాళ్ళూ విని ఇంత బాగుపడ్డావు. ఇక బాగుపడ్తారు. అయినా నా కెమరీ—మీరూ, మీరూ—

రామయ్య

ఆగవోయ్, అల్లాకోపం తెచ్చుకొంటే ఎలా? కాస్త మంచి చెడ్డా అలోచించుకుందాం.

ఇంత

ఏమయినా సినిమాలకు తగలెయ్యడానికి వీలు లేదు.

వెంకటాచార్యు

(అంతకన్నా కోపంగా) నినిమా తీయించకపోతే నేనీ ఇంట్లో అడుగుపెట్టేది లేదు.

(బంగారయ్య ప్రవేశం)

బంగారయ్య

ఏంబాబూ. బికాయి యిప్పిత్తానన్నారు. కాతా పుస్తకాలు తెచ్చాను. ఏటోడబ్బాచ్చిందేటండి, నీన్న బాబుగారు సెప్పారు ?

రామయ్య

(తీవ్రంగా) ఆ. ఔను. నీ కాతా ఎంతయింది, చెప్పు.

బంగారయ్య

రెండు వందల యాభైఏడు ఏడణాలన్నర అయిందండి. వడ్డీ ఇంకా పదేను రూపాయల సిల్లర ఉంటుంది.

రామయ్య

బంగారయ్య! అసలు ఇప్పుడు నీ ఆదా ఎంతుంటుంది.

బంగారయ్య

ఆ! ఎంతేడిసిందిలెండి. నెలకు ఖర్చులు సరిపోతే అదే గొప్ప. ఎట్లాఅయినా నష్టమేలెండి.

రామయ్య

కాదు బంగారయ్య—ఇప్పుడు నీ వ్యాపారం పదివేలు చేస్తుందా?

బంగారయ్య

ఏదో ఆ కాడి మంటుదిలెండి. ఏంబాబూ ఇన్ కమ్ టాక్సు గొడవే మైనా వచ్చిందా ?

రామయ్య

ఛా. ఛా. అదికాదు. నీ వ్యాపారం నేను కొన్నేద్దామని.



శాంత

ఆ. ఇంకా అదినయం. ఆపని చెయ్యండి. అంతేగాని సినిమా తియ్యటమేమిటి?

వెంకటాపు

వ్యాపారంలో కాకపోతే మరో ఏట్లో పోనుకొండి, అంతడబ్బు చేడైతే. నా కెందుకు? నవ్వుమో ఆవి అతనేడుస్తాంటే.

రామయ్య

మా అల్లుడు సినిమా తియ్యమంటాడయ్యా.

బంగారయ్య

అల్లా ఆనకులే, అల్లుడుగారూ! ఏడుత్తూంటేనే గాని ఎగసాయం సాగదులే. అసలు అయినా యాపారం నిమ్మ్రకు నీరెత్తినట్టు నెమ్మదిగా నేనుకోవాలి గాని సినిమాలలాటి పెద్దత్తులకు పోయి కూలబడి పోటం మంచిది గాదులే.

వెంకటాపు

(కోపంతో) నిన్నెవడూ సలహా అడగలేదులే, నీ పని నువ్వు చూసుకునిపో.

బంగారయ్య

అల్లాగేలే బాబూ, నాకెందుకు? నెమ్మదిమీద మాట్లాడుకొందారలండి, రామయ్య బాబుగారు - ఇయాల్టికి ఏదైనా కొంత లెక్కిస్తారా. (కిష్టుడు ప్రవేశం)

కృష్ణుడు

అక్కయ్యా, బంగారయ్య ఇప్పటికి ఈ సరుకులకంటే ఎక్కువ ఇయ్యనన్నాడే. ఇదుగో ఇక్కడే ఉన్నాడే.

## బంగారయ్య

(లాలనగా) నువ్వు తేవటమేమిటన్నా గాని, చిన్నబాబూ, ఇప్పుడు వుత్తాడుచేత పంపించనూ! బాబూ రొక్కం కొంటైనా జమేయించండి. ఇయాల మంచి రోజు.

## రామయ్య

కృష్ణా ఉత్తరం పోయ్యలో వేశావురా.

## కృష్ణుడు

అయ్యో, దోపలో గారడీ చూస్తూ మరిచిపోయా. ఇప్పుడు పైం అయిపోయింది. పోనీ రేపు వేస్తా.

## రామయ్య

(రాదంతో) చీ వెధవా, దరిద్రపు వెధవా. ఇవేళతో జేబ్ అయిపోతూంటే. రేపేస్తావుట. ఈ దరిద్రపు మొగాలకు లక్ష్మీ రమ్మంటే ఏం వస్తుంది. (పళ్లు పటపట కొరుకుతాడు)

## శాంత

ఏం ఉత్తరంరా.

## కృష్ణుడు

(ఏడుపు కంఠంతో) నాన్న లక్ష్మీ దేవికి కవరు వ్రాశాడు. అది, వస్తే దాన్ని తంతానన్నాడు. ఆ వుత్తరం వేయటం మరిచిపోయాను.

## శాంత

లక్ష్మీ దేవేమిటి, కవరేమిటిరా? వస్తే తన్నట మేమిటి?

## రామయ్య

నోరుమూసు క్కూర్చోడంతా. చేశాడు నిర్వాకం.

## బంగారయ్య

ఏటయ్యా మరిప్పుడు డబ్బు లేవంటావా? సగమైనా యియ్యి.

రామయ్య

ఇదిగో బంగారయ్యా. తొందరపడి చెడగొట్టుకోకు. కావలిస్తే నోటురాసిస్తాను తీసుకో.

బంగారయ్య

నోటూ. నోటు నాలిక గీసుకోనా?

వెంకట్రావు

ఏమిటిరా ఆ ఉత్తరం కృష్ణా, ఇలాతే, అంత డేట్ ముంచుకు పోయే ఉత్తరం ఏమిటో—

కృష్ణుడు

ఇదిగో.

వెంకట్రావు

(కోపంతో) ఏమిటీ పజిలు కాపనా. ఇంతా ఏడిసి, ఇదేనా లక్షలూ కోట్లూ...

రామయ్య

ఇదిగో అబ్బాయిలూ ఆమితంగా వాగకండి. లక్షలు కాక ఏమిటి? రూపాయికి ముప్పై వేలు, మళ్ళీ ముప్పై వేలకు ముప్పై వేల చొప్పున అల్లా లెక్కేసుకుంటూ పోతే ... బి. య్యో చదువులెందుకు, లెక్కలు రాని బి. ఏ!

వెంకట్రావు

బాగానే ఉంది. ఆ రూపాయి పోస్ట్ లో ఆర్డర్ అయినా ఏదీ (చదువుతూ) “ప్రైజ్ డబ్బులూ రూపాయిమినహాయించుకొని పంపించవలెను.” వారేనా, మా బాగుంది.

శాంత

ఇదేమిటి నాన్నా? డబ్బునిజంగా రాలేదూ?

బంగారయ్య

ఏమయ్యా రామయ్యగారూ. అయితే నా డబ్బిస్తావా ఇప్పుడు.

రామయ్య

అయితే లేదు గియితే లేదు. ముందు అవతలికి నడవండి దరిద్రపు మొహాశేనుకొని. ఛీ వీళ్ళతో పేమిటి (వినురుగా అవతలకు పోతాడు)

బంగారయ్య

అరి నీ పెద్దమనిషి బంగారంగానూ. ఇంకా నా యాపారం కూడా కొంటాడట. నోటు సీటీతోటి బులబుర్చి కొందాం అనుకున్నాడు లాగుండి.

శాంత

కాదులే బంగారయ్య. వెళ్ళిరా-ఎందుకు.

బంగారయ్య

ఎల్లా శాంతమ్మగారు-అల్లాడిగారి సినీమాలలోది గాక, ఏకే డబ్బుంటే తొరగా పంపించి మరీ నరుకులు తీసుకెళ్లు. అరి నీ! (అంటూ వెళ్తాడు)

వెంకట్రావు

పోరా ఫో. వాగక. శాంతా జీతంరాగానే వీడికి కొంతపారేయ్. ఈ అలగారకాలతో పెట్టుకుంటే ఇంతే. ఇంకా వీడివ్యాపారంకూడా కొనమన్నావు మహాతల్లివి. లేనిపోని కోరికలన్నీ బైట పెట్టించి గాడిదను చేశారు. ఛీ!

శాంత

చాల్లే ఊర్లోండి. ఇంకా సినిమాలు తీస్తారట సినిమాలు.

కృష్ణుడు

అయితే అక్కయ్యా లక్ష్మీదేవికి రేపు వెయ్యి కూడదటే ఉత్తరం.

శాంత

అయితేలేదు, గియితే లేదు నోరు మూసుకుని ఊర్లో.

రత్న మాణిక్యాలు

# ఇందులో వచ్చే పాత్రలు

---

తల్లి :	విధవ
షరంధామరావు :	పెద్దకుమారుడు
అల్లుడు :	
సుభద్ర :	పెద్దకూతురు
రాజ్యం :	కోడలు
రత్నం :	చిన్నకొడుకు
మాణిక్యం	చిన్నకూతురు

## మొదటి రంగం

[రత్నం మాణిక్యం 12, 9, ఏళ్ళ పిల్లలు. అన్న చెల్లెలు  
కంచాలదగ్గర కూర్చుని అన్నం తింటూంటారు]

### రత్నం

అబ్బ! రోజూ ఈ ఆవకాయే, విసుగెత్తుతుంది. మాణి, కొద్దిగా  
చింతకాయ తీసి వేస్తావులే.

### మాణిక్యం

రమ్మని తమ్మని బంతికి, ఈ దొంగగారోసం ఇప్పుడు చెయ్యి  
కడుక్కొని ఊరగాయ తియ్యటానికి బట్టలు విప్పకొంటా.

### రత్నం

అబ్బ. నెయ్యిలేకుండా ఎల్లా మింగేదే?

### మాణిక్యం

ఏంఅబ్బడాల్లా. రోజూనెయ్యికావాలిఅయ్యగార్కి! రోజూతమకు  
నెయ్యివేస్తే అన్నయ్యకు పట్టణం పంపడాన్ని డబ్బెక్కడినుంచి వస్తుదో.

### రత్నం

ఎందుకేమిటి అన్నయ్యకు డబ్బు పంపటం, మననిల్లామాడ్చి.

### మాణిక్యం

లేకపోతే తమరికేపెట్టే ఏముంది? అన్నయ్య పట్టణంలో లాయరు  
చేస్తున్నాడా! కొన్నాళ్ళల్లో సంపాదించి మళ్ళీ పంపిస్తాడు. ఈలోపుగా  
వదిన పొడర్లకూ, అన్నయ్య నూట్లకూ ఖర్చుకు ఆక్కణ్ణే. నీకుపెడితే  
ఏముంది? అయినా ఇవాళనుంచీ తమరికి స్కూలుకళ్ళడంకూడా లేదుగా.  
ఇంకా తిండికి తొందరెందుకు? తీరుబడిగా తినొచ్చు.

### రత్నం

చాల్లే నోరూద్దూ. అమ్మ రేపు స్కూలు జీతం కట్టిస్తానందిగా —  
అయినా నీకెందుకూ? వాగక కాస్త పచ్చడేదేనా వెయ్యి.

### మాణిక్యం

జీతం ఎల్లాకడ్తుందోయ్ నాయనమ్మా! ఇందాకేగా కోమటి అచ్చయ్య, వస్తే రేపెప్పుడో ఇస్తా పొమ్మంది.

(లోపల్నించి తల్లి కేక — 'ఏమే మాణి ఏర్ఘూముకూ తెమల రేమే. త్వరగా తిని, ఇల్లావచ్చి ఆ దొడ్లో 'చితుకులు రెండు పొయ్యిలోకి పోగుచెయ్యవే. నా స్నానం అయిపోతుంది, త్వరగా రా.'

### రత్నం

(గట్టిగా) అమ్మా, కొద్దిగా పచ్చడి తీసెయ్యమంటే వెయ్యటంలేదు. చూడూ.

### మాణిక్యం

(గట్టిగా) అవకాయేకానే అమ్మా. దొరగారు మరీ అబ్బడాలు పోతున్నాడు.

### తల్లి

కొట్లాడుకోక త్వరగా తెమలండిరా.

### రత్నం

ఒక్కటేకాంటే.....(అని లేచిపోతాడు)

(జేబులో పావలాకాసు తంగున కిందపడుతుంది)

### మాణిక్యం

(గబుక్కున పావలా తీసి) నాకోపావలా దొరికిందోయ్.

### రత్నం

నాదమ్మాయ్, ఇచ్చేయ్. (అ గుప్పిట్లోంచి లాక్కుంటాడు)

### మాణిక్యం

అంత లాక్కుఅక్కలేదులే, తీసుకోవోయ్, వెధవ పావులూ, (అని అన్నంతంటూ కంచులో గీస్తూ మళ్ళీ బెల్లింపుగా) అన్నయ్యా- పావులూ ఎక్కడిదిరా. నాకోబేడ యియ్యవూ?



రత్నం

మాఅమ్మే, మాతల్లే, ఇస్తా, కాస్త పచ్చడెయ్యమంటే నెయ్యలేవు  
గాని—

మాణిక్యం

కాదురా అన్నయ్యా, చెప్పనూ ఎక్కడిగో?

రత్నం

అమ్మతో చెప్పనకదా?

మాణిక్యం

చెప్పను, ఎక్కణ్ణించి వచ్చిందో చెప్పవు?

రత్నం

కిందపేడు వాచకం అమ్మితే ఓ అబ్బాయి ఇచ్చాడు.

మాణిక్యం

ఛీ, ఛీ, ఛీ, పుస్తకాలు అమ్ముతున్నావా? అమ్మతో చెప్పతాను  
అగు, అమ్మాయ్!

రత్నం

(కోపంతో) తంతానమ్మాయ్.

తల్లి

(తడిబట్టతో (పవేళించి) ఏమిటా, ఇంకా తిట్లు తెమలలేదు. పట్టండి  
దుజ్జిగోస్తాను.

మాణిక్యం

(పకపకా నవ్వుతూ) అమ్మాయ్ పీజేం...

రత్నం

(కోపంతో) మాణీ, తంతానమ్మాయ్.

తల్లి

ఎందుకురా దాన్ని తన్నటం గాడిదలాగా.

మాణిక్యం

(నవ్వుతూ) కాదమ్మ, వీడితో పావులా దొరికింది.

తల్లి

ఎల్లా దొరికిందిరా? సరేలే, పాకేయక దాచుకో. త్వరగా తెమలండి.

మాణిక్యం

అమ్మ, నాకో బేడ యిమ్మనవే.

తల్లి

ఎందుకు! పితురీ చెప్పావనా. చాలుగాని త్వరగా తెమలండి. నేను దొడ్లో పనిలోకి పోతున్నాను (వెళ్తుంది)

మాణిక్యం

వీరా అన్నయ్యా, నాకో బేడ యియ్యవురా?

రత్నం

ఇస్తా, ఇస్తా, ఇంకా అమ్మతో పితురీలు చెప్ప.

మాణిక్యం

సిగ్గులేదురా పితురీ అనేందుకు! అసలు పుస్తకాలు అమ్మవనే చెప్పాల్సింది; పెళ్ళయేది.

రత్నం

చెప్పకపోయావ్, వీపు పగిలేది. సరే ఇస్తానుగాని, మరి అమ్మతో చెప్పవురా?

(తల్లికేక — 'మాణీ, త్వరగా తెమిలిరావే తల్లీ.')

## మాణిక్యం

నీకంచం కడగను (అని లేవబోతుంది)

## రత్నం

అదిగో సొడ్డు. నువ్వే కడగాలి. (అని వీధిలోకి పారిపోయి, వచ్చి) చెల్లీ, చెల్లీ, అక్కయ్యా. బావా వచ్చారేవ్! అమ్మా! అక్కయ్యా వచ్చింది. (దొడ్లోకి పరుగెత్తతాడు)

## మాణిక్యం

ఏరీ, ఏరీ, (అంటూ వీధిలోకి పరుగెత్తుతుంది.)

(తల్లి గుమ్మంలోకి వస్తూ)

‘ఏమమ్మా సుభద్రా, అంతా కులాసా. రంజిబాబూ లోపలికిరండి. పాపా, బావగార్ని కాళ్లు కడుక్కోనేందుకు కాసిస్తీళ్ళియ్యవే’  
(చెంబు చప్పుడు, కాళ్లుకడుక్కోని నాల్గిద్దరూ లోపలికి వస్తారు.)

(బైట బండివాడు—‘నన్ను పంపించండయ్యా!’)

## సుభద్ర

అమ్మా, బండివాడికో పావులా ఇచ్చిపంపించవే.

## తల్లి

అబ్బాగేనమ్మా. లోపలికి పదండి. గత్తం, ఇల్లారా, (రహస్యంగా) ఆ ఇందాకటి పావులా బండి అబ్బాయికి య్యరా.

## మాణిక్యం

(కొంచెం నవ్వుతూ) అబ్బాయిగాంపని అఖరు.

## తల్లి

(నెమ్మదిగా గదమాయిస్తూ) హుష్. నోర్యయ్. నాయనగాదూ! రత్నం ఇచ్చిరా.

రత్నం

(బిక్కమొహంతో ఏడుపు స్వరంతో) అబ్బ పోనీలే అమ్మా, (అంటూ వెళ్తాడు.)

అల్లుడు

(గదిలోనుంచి ఇవతలకువచ్చి) ఉమ్! వెధవది ఎక్కడా కూర్చునేందుకే జాగలేదు. ఏయ్ ఆ గదిలో ఓ కుర్చీ అన్నా తగలెయ్యి. వెధవ ప్రయాణం. కాఫీలేదు పాడూలేదు. (విసుక్కుంటాడు).

తల్లి

(సిగ్గుతో) అమ్మాయ్, అక్కడ గదిలో కుర్చీ వెయ్యమ్మా.

సుభద్ర

ఏమిటే ఆ కుంటికుర్చీ వెయ్యమంటావా? అక్కలేదులే. అల్లా గదిలో కాసేపు మంచమీద నడుం వాల్చండి, కాఫీ తాగేదాకా.

అల్లుడు

నా మొహంలాగే ఉంది. వద్దంటే వచ్చేదాకా చంపుకుతిన్నావ్. (అంటూ గదిలోకి పోతాడు.)

సుభద్ర

అమ్మా, కాఫీయేమన్నా కాచావుటే? ఆయన అసలు ఆగలేరు త్వరగా కావాలి. ఆయన అసలే మండిపడుతున్నారు.

తల్లి

కాస్తున్నానమ్మా, ఇప్పుడే ఇస్తాను. ఈ లోపుగా దగ్గరండి ఆయనకు కాస్త ఉపశమనంగా ఏం కావాలో చూడు.

సుభద్ర

ఆ! లేకపోతే మరి ఇప్పుడే బయలు దేరుతానంటారు. డిక్కాక్షను చేసేప్పుడు నన్ను పిలు అమ్మాయ్. మళ్ళీ ఆయనకు బాగుండకపోతే తువుక్కున నామొగాన ఉమ్మేస్తారు. (లోపలికి వెళ్తూ ఉంటుంది).

తల్లి

అల్లాగేనమ్మా, (సుభద్ర వెళ్లాక) మాణిక్యం! రావమ్మగారి నడిగి, గ్లాసెడు కాఫీ పాడుం, పంచదార, బదులు తెస్తావమ్మా ?

మాణిక్యం

అబ్బ ! అవిడ మొహం మాడ్చుకొని దెప్పతుంది, బాబూ ! మొన్న అల్లాగే ఉప్పుకే దెప్పి పంపించింది.

తల్లి

పోనీలే అమ్మా, నేనే వెళ్తాలే.

మాణిక్యం

సరేలే, అన్నిటికీ బయలుదేర్తావ్ మహా. వెళ్లొస్తాలే. ఆ గ్లాసుఇల్లా యియ్యి.

తల్లి

అల్లా వెళ్ళిరా అమ్మా. మంచి తల్లివి కామా.

మాణిక్యం

మంచి తల్లికాదు నా మొహం (అంటూ వెళ్లబోతుంది.)

రత్నం

(పరుగెత్తుకుంటూ వచ్చి) అమ్మాయ్, అన్నయ్యా వడినా బండిలో వస్తున్నారు. నే పరుగెత్తుకొచ్చేశా.

మాణిక్యం

ఈ మాటుబండివాడికి పావలా ఏదీ ?

రత్నం

ఆ, అన్నయ్యే ఇయ్యడా ఏమిటి ?

(తల్లిలోపలికిపోయి కాళ్లు కడుక్కుందుకు నీళ్లు తెస్తుంది)

(పరంధామరావు ప్రవేశించి) అమ్మా చిల్లర లేదు. బండివాడికి ఓ పావలా ఇయ్యమ్మా.

తల్లి

ఇస్తాలే నాయనా. దా అమ్మా రాజ్యం. కాళ్ళకడుక్కో. దా

రాజ్యం

నా కాలికి జోళ్లున్నాయి లెండి. కాళ్ళ కడుక్కో అక్కరలేదు. ఆయనకు కావలిస్తే యియ్యండి.

సుభద్ర

(ప్రవేశించి) ఎవరూ! అన్నయ్య వదినా వచ్చారే. అదేం వేషం వదినా. (అని నవ్వుతుంది) ఆ జోళ్ళేమిటి. ఆ తలకట్టేమిటి పావురంపాట వేషంలో లాగా!

రాజ్యం

(నలుగు కొంటూ) ఏదో పల్లెటూరి గబ్బిలాయి వేషంలే.

సుభద్ర

(కోపంతో) ఉహూ. అల్లాగా, చెప్పావు కాదు! పట్టణం సినిమా వేషాలన్నీ మా మేం గాన్నే వెలుగుతున్నాయిలే.

పరంధామరావు

ఎప్పుడొచ్చారేమిటూ, బావమాడా తయారయ్యాడా. మొహం ముటముట కాస్తతగ్గిందా ఏమన్నా?

తల్లి

హుమ్. ఆయన వింటారు. ఏమిటామాటలు.

పరంధామరావు

ఏమిటమ్మా బావమరదులు వదిన మరదళ్లు-వేళాకోళాలాడుకోరా ఇప్పుడు సుభద్ర రాజ్యాన్ని పరాచకాలాడలేదా?

రాజ్యం

( మొగం ముడుపుగా ) మీకు పరాచకాల్లాగున్నాయి. కాబోలు, మాలాంటి తెలివితక్కువ వాళ్లకేం తెలుస్తాయి. అబ్బ! ఈ ప్రయాణం నీరసంకో ప్రాణాలుపోతున్నాయి.

పరంధామరావు

ప్రేషనులో కాఫీ తాగావుగా?

రాజ్యం

ఉ, కాఫీకాదు నా మొహం.

తల్లి

కాఫీ అవుతుంది, తాగుదువుగానమ్మా. కాస్త జోట్లువిప్పి విశ్రాంతి తీసుకో.

రాజ్యం

అల్లాగే తీసుకొంటాలెండి. జోట్లు, వేషంమాటలెత్తి, ఎత్తిపాడవక్కలేదు.

తల్లి

అమాట కనలేదే అమ్మా, పోనీలే లోపలికి పద.

రాజ్యం

మీరసకపోయినా ఆవిడంటూందిగా. (లోపలికి పోతుంది)

పరంధామరావు

(తల్లి చెల్లెళ్లతో) ఓవరుసను నిలువనియ్యరు కదట్టా. అదికాదు రాజ్యం, (అని బతిమాలుతూ వెంటబోతాడు)

సుభద్ర

ఏం పొగరెక్కిందే అమ్మగార్ని? అన్నయ్యకూడా సిగ్గులేకమరీ కుక్కల్లే అయిపోయాడు ఆవిడదగ్గర.

తల్లి

ఎందుకమ్మా, ఎవళ్లని ఎవళ్లూ ఏమీఅనుకోకండి. రాక రాక వచ్చారు. అందరూ ఈ నాల్గొళ్లు వులాసాగాకలిసి ఉండండి.

సుభద్ర

అదికాదేఅమ్మా, తను ఈ ఇంటికొడలు కదా, ఇక్కడ చాకిరి చేస్తూపడిఉండాల్సింది పోయి, ఏదో దేవతలాగ దిగివచ్చి అందరిమీదా పెత్తనం వెలిగిస్తూండేమిటి?

తల్లి

పోసీలే అమ్మాయ్. అది పట్టణంలా నుకుమాగంగా పెరిగింది. మన పల్లెటూళ్ళ పద్ధతులు దానికి అలవాటండవ్.

సుభద్ర

ఉండవ్, ఉండవ్, ఎందుకుండవ్, నువ్వు అబుసిస్తే ఉండవ్ — నాల్గు రోజులు నాదగ్గిరుంటే చెపుదును. అయినా అసలు ఇవాళ నువ్వు వంటతా దానిచేత చేయిస్తేనే గాని వీలులేదు.

తల్లి

(నవ్వుతూ) దాని మొహం దానికేం చేతవుతుండే. నే చేస్తాగా, నీకెందుకూ నువ్వుపోయి మీ ఆయన కేంగావాలో చూడు. (బోపలినుంచి ఏయ్ అని పిలుపు: సుభద్ర ఓయ్, అని)

సుభద్ర

ఔను, అన్నట్టు కాఫీ అయిందా? (గట్టిగా) వస్తున్నా.

తల్లి

నే తెస్తాలే పదమ్మా, (సుభద్ర) వెళ్తుంది.



రత్నం

(బైటికి వెళ్ళినట్లు) అమ్మా అన్నయ్యవచ్చిన బంగారాబ్బాయి డబ్బియ్య మంటున్నాడు. అన్నయ్యనడగనా?

తల్లి

వద్దులే, ఆగు, వెంకయ్యగారి వద్దకెళ్లి...

రత్నం

సోమయ్య బండే అమ్మా.

తల్లి

(తేరుకొన్నట్టుగా) సోమయ్యేనా? అయితే నే చెప్తారే పోయి. పోనీ, సాయంత్రం మళ్ళీ రమ్మని నువ్వే చెప్పిరా సోమయ్యతో.

మాణిక్యం

ఇదిగో అమ్మా పొడీ పంచదారా, ఎన్ని దెప్పలు దెప్పింది. చిన్న స్నయ్యా ఈ బండికి డబ్బిచ్చారా?

తల్లి

నీకెందుకే నోరూసుకోక (వెళ్తుంది)

రత్నం

మాణీ, అన్నయ్యా, అక్కయ్యాకూడా మారిపోయారే, ఎంతరగడ జరిగిందనుకున్నావు ఇందాకటినుంచీ.

మాణిక్యం

ఏం జరిగిందేమిటా, వదన మరీ సినిమాస్టార్ లాగా అల్లా తయారయిందేమిటిరా?

రత్నం

అదే, అదే, నెమ్మదిగా చెప్తారే పద.

## రెండవ రంగము

(అల్లుడు, పరంధామం, కూర్చొని ఫలహారాలు చేస్తూంటారు. తలుపుచాటున తల్లి- అవైపు ఈవైపు తండ్రిపు కానుకొని సుభద్రా రాజ్యం, నిల్చి ఉంటారు.)

సుభద్ర

అమ్మా, నా పొలంమీది ఐవేజు ఈ రెండేళ్లనుంచి పంపించటం లేదుటగా, మీ అల్లుడు గారు అన్నారు?

తల్లి

పంపించాను కదమ్మా సంతకాంతికే పంపించాను.

అల్లుడు

ండేళ్ళకూ ఆ విధప నాల్గువందలూనా? ఏడేకరాలిచ్చామన్న పేరూ.

పరంధామరావు

అసలు నీకు ఏడేకరాలెవల్లిచ్చాగయ్యా, మహా ఎగురుతున్నావుగాని! అమ్మా! అసలు నన్నడగకుండా డబ్బెందుకు పంపావ్?

అల్లుడు

ఏమే మావాళ్లు పొలం ఇచ్చారు పొలం ఇచ్చారని కులుకుతున్నావుగా, బైటపడ్డదా బండారం?

సుభద్ర

ఏరా. నాకు నాన్న పొలం ఇయ్యలేదూ? దాంట్లో ఐవేజు అంతా మింగి కళ్లుతుడవటానికి ఓరెండువందలు పంపితే అయిందా ఏమిటి?

తల్లి

ఇచ్చామమ్మా, కాదనటంలేదు. తప్ప పరంధామా, అల్లా అనకూడదు. (అల్లుడితో) అది కాదునాయనా, పేర్లు పాతిక ఎకరాలన్నమాటేగాని,

పది ఎకరాలకన్న సాగుబడికావటంలేదు. ఆందులో కట్టుబడి పదిపుట్ల గింజల్లోను ఒక వెయ్యివన్నీ 200 దాకా కిస్తీలకూ మరమ్మత్తులకూ పోతుంది. మిగిలినదాంట్లో తనఖా అప్పు ఏటేటా 100 తీరుస్తూ 300 అబ్బాయికి ప్రాక్టీసుకని పట్టణం పంపుతున్నాను. మీ రెండువందలూ మీకు పంపాను.

### పరంధామరావు

ఏం మూడువందలో, నా మొహం. రెండు నూట్లు కొన్నాక గౌను కొనడానికన్నా మిగిల్లా.

### రాజ్యం

(దీర్ఘాలుతీస్తూ) ఇంకా నాకేదో నెక్ లేసుకూ డాకొంటానన్నారాగా.

### సుభద్ర

మాకేమిటి మిగిలివడిసింది? పెళ్ళినాడు పెట్టిన కట్టకానులపేరు తప్ప మళ్ళీ ముక్కుపుడకేనా పుట్టింటారు పెట్టిన పాపానపోలేదు. ఎల్లా అయినా కోడలిలాగౌతుండేవిట్టి కూతురు!

### రాజ్యం

కూతురువు కాబట్టే ఆమాత్రమన్నా చేసుకున్నారు. పుస్తకట్టడంతప్ప నాకు పెట్టిందిమాత్రం ఏముందో! అత్తయ్య పెట్టుకొని పెట్టుకొని అరిగి పోయిన ఆ ముసలి రేకు వడ్డాణం ఒకటి నా మొహాన పారేశారు. అది అమ్మితే, రెండు గాజులన్నా రాలేదు.

### తల్లి

పోసిండమ్మ. మాకు అంతకన్నా శక్తిలేదు, ఏం చెయ్యం!

### అల్లుడు

ఏంచెయ్యటమేమిటి, ఆడపెత్తనాలు కాకపోతే? 25 ఎకరాల మాగాణి పరక గింజలైనా రాలకపోవడమేమిటి? మా ఏడేకరాలు స్వాధీనంచేసి మాకు అప్పుచెప్పండి. నేనే చూసుకొంటాను.

రాజ్యం

అత్తయ్యా, అవిడపేర సాలం రిజిస్ట్రీ అయిందా అండి?

సుభద్ర

అబ్బా, లాయరు కూతురివి! అడగొచ్చావ్. రిజిస్ట్రీ లేందే నాకు దక్కనియ్యవుకాబోలు. అమ్మా, మాపాలం మాకు ఇప్పటికిప్పుడు స్వాధీనం చేయించు, మేమే చూసుకొంటాం.

పరంధామరావు

రిజిస్ట్రీలు అక్కరలేకేం, శుభ్రంగా కావాలి అమ్మా. ఒక్కసెంటు నేల అటూఇటూ పోటానికి వీలేదు.

తల్లి

ఎందుకునాయనా, అడావుడిపడతారు. ఎవళ్ళది వాళ్ళ కుంటుందిలే, తొందరపడకండి.

రాజ్యం

ఏమండీ, నాన్నగారితో ఏం చూట్లాడి వచ్చారు? ఇక్కడ అమ్మను చెల్లాయిని చూసేటప్పటికి ఇల్లా జానైపోతున్నారు.

అల్లుడు

ఏం శురమాయించాడయ్యా మామగారు? ఇల్లరికపు అల్లుడివి! ఇక్కడ అందరి అస్త్రీ అంతా అమ్మేసి డబ్బు మూటకట్టుకొని తన కర్పించున్నాడా? సెబాస్!

పరంధామరావు

షటప్. ఇది నా అస్త్రీ. నీ కిక్కడేం పెత్తనం లేదు.

అల్లుడు

షటప్పా? గూబ కదలేస్తాననుకో. పట్టణంనీళ్లు వంటపట్టాయే. నువ్వు, నే పోతున్నాను. ఏడు ఎకరాలూ, కాగితం రాయించుకొని

స్వాధీనం చేసుకొన్న నేనా గడపలో కాలుపెట్టు. నే పోతున్నా. (అంటూ వినురుగా వెళ్లిపోతాడు.)

తల్లి

అయ్యయ్యో! ఆగండి. ఆగండి. అల్లా వెళ్లకండి. కాయితాలు అవీ అల్లాగే రాయిస్తాను, ఉండండి. అల్లా వెళ్లకూడదు, నామాట వినండి.—  
ఫంధామా కాస్తపోయి బతిమాలి పిలుచుకురా, నాయనా!

పరంధామరావు

పోతే పోనీ. ఎవళ్లనుద్ధరిస్తాను. ఈయన్ను వెళ్లి బతిమాలేందుకు నా కేం పట్టింది?

సుభద్ర

(ఏడుస్తూ) ఔను నీ కేం పట్టుంది? ఇంటి కొస్తే అమర్యాదగా వెళ్లగొట్టి పంపడం పట్టుంది కాని...

పరంధామరావు

ఔను, నా యిల్లు; నా యిష్టం.

సుభద్ర

(కోపంతో) నీ యిల్లేంకాదు. నీ యిల్లుగా ఏనాడు నీకు పట్టింది? అత్తారింట్లో మామకు గులాంషయి పజ్జిఉండి, ఏ మొహం పెట్టుకొని నా యిల్లనవచ్చావ్. అసలు యీ యిల్లు నాన్న అమ్మ పేరేకట్టారు. తెలుసా? పోలం ఇల్లా అమ్మ పేరిటే ఉన్నాయిగానీ తమరివేంకావు. తల్లి ఆస్తి కూతుర్ని నాకు రావాలి. ఈ ఇంట్లో నీకుగాని, నీ పెళ్లానికి గాని అధికారం ఏమీ లేదు, తెలుసా!

రాజ్యం

అల్లాగా! ఏమండీ అత్తయ్యా, నిజమా? అయితే ఈ యిల్లు అడవిదుమలకేగాని కోడళ్ళకు కాదన్నమాటా! ఏవండీ! మీకేదో సొంత యిల్లులాగా యిక్కడికి తీసుకొచ్చారెందుకూ?

తల్లి

ఎవళ్ళ పేరుంటే నేమమ్మా ? అంతా మీదేకదా ? నేనేం కట్టుకొని పోను. చిన్నవాడికి కాస్త రెక్కలువచ్చి చిన్నదానిక్కూడా పెళ్ళిచేస్తే ఎవళ్ళదివాళ్ళ తీసుకోండి.

పరంధామరావు

ఎవళ్ళదివాళ్ళంటే, అంతా పప్పుచెల్లాలుగా ఆఖరుచేశాక పండుకో మంటావు కాబోలు ! నా సగం పన్నెండున్నరా నాకు ఇవాళే పంచి యిచ్చేయి.

తల్లి

దాని ఏడేకరాలూ పోయి, అప్పులు తీర్చి, నువ్వు పన్నెండున్నరా నాదే అంటూ కూర్చుంటే, ఆ పిల్లపెళ్ళి ఎల్లా చెయ్యను ? వాడినేం చది వించను నాయనా ? ఇక్కడుండి నువ్వే అన్నీ సరిచూసుకోరాదూ ?

రాజ్యం

అన్నీ ఎక్కడివక్కడ పాడుపెట్టి సరిజూసుకోమంటం లేలికే.

పరంధామరావు

ఇంకోరి ఆస్తికోసం నా ప్రాక్టీసంతా వదలుకొని, ఇక్కడ ఈ పల్లెటూళ్ళో వచ్చి వెధవనయి కూర్చోమంటావేమిటి ? నా పన్నెండున్నర ఎకరాలూ ఇవాళే అమ్ముకుపోతాను. నాకు తక్కినసంగతులేవీ తెలియవు ఇదింతా నేను యీదలేను. తక్కిన పన్నెండున్నర ఎకరాలతో వాళ్ళను చదివించుకో, మానుకో; పెళ్ళిళ్ళుచేసుకో, ఏమన్నాచేసుకో.

రాజ్యం

(దీర్ఘంతో) అయినా చెల్లెలు పెళ్ళి అప్పగారు పూనుకొని చేయదా ఏమిటి ?

సుభద్ర

చేస్తాను. పుట్టింటారు నా కాపురం ఇంత వెలగబెట్టారుకదా అనా, దాని పెళ్లి పూసుకొని చెయ్యటం ?

రాజ్యం

ఏమో, ఈ యిల్లు నాది. ఇంటిపెత్తనంనాది అన్నావుగా.

సుభద్ర

నాదే, నాదికాక నీదా ? ఇంటిపేరు అత్తింటిపేరు వచ్చిందిగాని, అత్తయింటి బాధ్యత నీకేమన్నా పట్టిందా ? — నోరుమూసుకోక.

రాజ్యం

నువ్వే మూసుకో. ఇక్కడ నీ పెత్తనం ఏమీలేదు.

తల్లి

ఊర్కొండమ్మా. ఎందుకు వచ్చిందీ ఒక్కరోజులో ఇల్లా అవుతారు. ఎవళ్ళ ఆస్తులు వాళ్ళకే ఉంటాయలెండి.

సుభద్ర

(ఏడుస్తూ) ఈ ఇల్లు నాదికాదు. నాకిక్కడేంవని, పోతాను. నా పుట్టింటారు బేరసుకుంటాను. (ఏడుస్తుంది)

తల్లి

ఊరుకో అమ్మా. ఏమిటా ఏడుపు ? నీ కాగితం నీకు రాసి ఇస్తాలే.

పరంధామరావు

ఎల్లా ఇస్తావ్ ? నా భాగంలో గజం నేల పోవడానికి వీలేదు.

తల్లి

పోనీలే నాయనా! పిల్లలభాగమే ఇస్తాలే.

## రాజ్యం

ఈ రేగ్ తగలెయ్యదలుచుకుంటే, ఎలాగన్నా తగలెయ్యచ్చు. పిల్లల నోటిముందరిది తీసి ఉనురుపడటం ఎందుకు?

## సుభద్ర

పిల్లలముందరదని ఉనురేం అక్కర్లేదు. నా కాపురమే ఉనురు కొట్టుకుపోనీ! (ఏడుస్తూ) ఇంకా ఇక్కడ నిలుస్తానా? ఇంటి కోడలు వచ్చాక నే నెందుకిక్కడ? దేవుడోయ్ దేవుడా!

## తల్లి

ఫీ! ఏమిటే ఆ ఏడుపు? తప్పు. (సుభద్ర ఏడుస్తూ వెళ్లిపోతుంది) అమ్మాయి. పోకే, రావే. ఇష్ట రామా!

## రాజ్యం

నా మూలాన్న వెళ్లిపోయిందన్న ఉనురెందుకు? నేను క్షణం నిల్వను. మీ ఆస్తేమిటో, పాస్తేమిటో చూసుకొని మామగారికి చెప్పకొండి. నా కెందుకు? అబ్బాయి రత్నం, ఇందాకటి బండివాణ్ణి రమ్మనవయ్యా. అన్నట్టు నీకు అభిమానం గాబోలు. నేనే పిల్చుకుంటాశే. లేకపోతే నడిచే పోతాను (వెళ్తుంది.)

## పరంధామరావు

ఆగే రాజ్యం. నేనూ వస్తాను. అమ్మా, రేపటెబ్బండిలో ఆ పదమాడు ఎకరాలు అమ్మేసి నాకు డబ్బు పంపించు (పోతాడు).

(తల్లి కూలబడి కళ్లు తుడుచుకొంటుంది)

## లక్ష్మి

ఏమిటే అమ్మా, అంతా ఇల్లా వెళ్లిపోయారు?

## రత్నం

అమ్మా, ఏడవకే అమ్మా. నాకు చదువు అక్కర్లేదు. ఎల్లాగో బతక లేకపోము.



తల్లి

ఏం బుద్ధో, ఎల్లాగో తోచటం లేదు. వాళ్ల అస్తులు వాళ్లకమ్మని ఇద్దరూ రాధాంతాలుచేసి పోయారు. కాస్త పెద్దలయితే మీరూ అంతే.

రత్నం

(తల్లి ఒళ్లో చేరి) ఇచ్చేయమ్మా, మనికేంవద్దు. ఎల్లాగో బతుకు తాంగా. నే నెల్లాగో సంపాదిస్తాగా. అమ్మా, నేను అన్నయ్యలాగా అనను. అమ్మా! (బిక్కగా వెక్కులు పెట్టాడు)

మాణిక్యం

(తల్లి ఒళ్లో చేరి) నాకోసం ఏడువకు అమ్మా. వాళ్లకే అన్నీ ఇచ్చేయ్. నాకుపెల్లివద్దు. నీతోపేడంటాను. చిన్నన్నయ్యా నేనూ నిన్ను పోషిస్తాంగా. మేం అల్లాంటి వాళ్లం కాదమ్మా! (ఏడుస్తుంది)

తల్లి

(తేరుకొని సంతోషంతో ఇద్దర్నీ కాగిలించుకొని) కాదులెండి. నాయనలారా, అల్లాంటివాళ్లు కాదులెండి, మీరు నారత్నమాణిక్యాలు. (అంటూ ఇద్దర్నీ ముద్దు పెట్టుకొంటుంది.)



ప రి వా డి

# ఇందులో వచ్చే పాత్రలు

—♦—

డాక్టరు గిరి.

కామేశ్వరి—డాక్టరు భార్య.

రామస్వామి—చుర్రొక డాక్టరు.

హరి—చిత్రకారుడు.

రమ—హరి స్నేహితురాలు.

కంపాండరు—ఇంకా ముగ్గురు, నలుగురు రోగులు వస్తారా.

# ప రి పా టి

—□—

మొదటి రంగము

(డాక్టరు గిరి ఇంట్లో కన్సల్టింగ్ రూమ్)

డాక్టరు గిరి

చెనక్కు తిరుగు. ఊపిరి పీల్చు. విడు. మళ్ళీ విడు. ఊఁ. ఈ చీటీ ఇంజెక్షన్ తీసుకుని రేపుపొద్దున్న రా.

౧ వ రోగి

ఏం జబ్బు బాబూ—

డాక్టరు గిరి

నీకు కావాల్సింది రోగం పేరా, మందా? వెళ్లు. శర్వారత అతను ఎవరు? నీ కేమిటి?

౨ వ రోగి

ఈ చెవి అంతా వాచిపోయిందండి.

డాక్టరు గిరి

చెప్పక్కర్లే. చెవిచూపించు. ఊఁ. కాంపాంజరుకు ఈ చీటీ చూపించు మంచువేస్తారు. ఊఁ. ఇంకెవరు?

ఇతనొకడేనా ఉంది. టైమయిపోయింది. ఊఁ. నీ కేమిటి జబ్బు.

౩ వ రోగి

బాబూ నిన్న కేలనుంచీ కడుపులోకొస్తూ ఉందండి. మొన్న పొద్దులేల మా ఆయ్యగారింటికి అడావిడిగా ఎల్లాల్సి వచ్చి నా ఇంటి దాన్నిత్వరగా బువ్వెట్టే అన్నానండి—

గిరి

జోనులే. ఇప్పుడా సాదంతా ఎందుకు. ఇప్పుడున్న బాధ ఏమిటో చెప్పు.

రోగి

అదేబాబూ సెప్పొస్తున్నా, కాస్త సైనిక పట్టండి బాబూ. ఆ పటాన మా ఇంటిది అంది—

గిరి

(విసుగ్గా) సరేగాని, అడిగిన మాటలను జవాబు చెప్పు. కడుపులో నొప్పి అంటే ఎల్లా ఉంది ?

రోగి

కడుపులో నొప్పి ఎరుగరు బాబూ ? అవులేండి డాక్టర్లు, మీకే బాధ లుంటాయి.

డాక్టరు

ఉవ్. ఎక్కడో సోది రాముడివి దొరికావు. అదికాదయ్యా, కేగు మెలివేసినట్టు నొప్పా, జిగురుచేరేచనాలనొప్పా, లేక పొత్తికడుపు బిగ దీనును పోయినట్టు నొప్పా—

రోగి

ఆఁ. ఆఁ. మీరు సెప్పినవన్నీ ఉన్నాయి బాబూ. నిన్ను పొద్దున్నా, అల్లా, దాన్ని బువ్వెట్టమని సెప్పి నుట్టగాల్సి కొంటా—

డాక్టరు

మాట్లాడక నోరుతెరు; ఈ థెర్మామీటరు నోట్లొపెట్టుకో; అటూ, మెరిసేవైపు, కొరక్క, నాలికక్రిందపెట్టు. ఊఁ. చెయ్యి ఇలాతే. ఊఁ, థెర్మామీటరేది.

రోగి

కడుపులోనొప్పి నేతిలోనూ అగాజుపుల్లలోనూ ఏం తెలుస్తది బాబయ్యా.

డాక్టరు

ఏమీ తెలియదనుకొంటే ఇక్కడి కెండుకొచ్చావ్ ?

రోగి

అదికాదు బాబయ్యా, కాస్త నా బాధ ఇవరంగా ఇనండుని నెప్పు కుంటున్నా.

డాక్టరు

నీ పేరేమిటి? (ప్రిస్క్రిప్ట్ రాస్తూ)

రోగి

ఎంకయ్యంటారండీ, నన్నెరగకు బాబూ.

డాక్టరు

కాంపౌండర్ ! ఇంకా అక్కడెవరన్నా ఉన్నారా? నాకు టైమైపోయింది, డ్రైవరును పిలిచి కారు సిద్ధంచెయ్యమను. ఈ మనిషికి ఈ ప్రిస్క్రిప్ట్ మందు కలిపియ్యి. (రోగితో) ఇవాళ మూడుసార్లు, రేపు మూడుసార్లు, తీసుకో. ఆన్నంతినకు. బత్తాయిరసం, గ్లూకోజ్, పాలు కాచి నిమ్మకాయతో విరగదీసి ఆలేటూ, పుచ్చుకో. జ్వరంఉంది, కదలకుండా పడుకో. ఎల్లుండిపొద్దున్న కనబడు.

రోగి

ఏటి బాబయ్యా జ్వరంకూడా ఉందీ! చేతికి తెలటంలేదే, ఉంది గామోసులెండి. అయితే మూడు రోజులు కదలకపోతే మాకు గడిస్తే దెబ్బబాబూ. కోజ్ ఏడనుండి తెచ్చుకోనుబాబూ!

డాక్టరు

తెచ్చుకోకపోతే రోగం అనుభవించు, సరేగాని నీతో టైం వేస్తు చేసుకొనేందుకు నాకు వీలులేదు. కాంపౌండర్ ...

కాంపాండరు

ఆఁ. కారు సిద్ధంగానే ఉంచండి, అబ్బాయిగారు నలతగా ఉన్నారట, ఇంట్లో ఒక సారిమాసి వెళ్లమని అమ్మగారు చెప్పారండి.

డాక్టరు

మళ్ళీవచ్చి చూస్తాలే.

రోగి

బాబూ, కడుపులో నొప్పి వచ్చినప్పుడు, తెరలు తెరలుగా...

డాక్టరు

జూనుకే. అన్నీ తగ్గుతాయి, మండు తీసుకొనివెళ్లి చెప్పినట్లుచేయి. కాంపాండర్, ఇతనిదగ్గర ఫీజు పుచ్చుకో, నేవెత్తున్నా. (నిష్క్రమణ)

రోగి

అది కాదు బాబుగారు. అయ్యో! ఇనపండా ఎల్లాడే!

కాంపాండరు

అన్నీవింటారులే, రా. రా. మండుసీసా తెచ్చావా, కన్సర్టింగ్ చార్జి అయిదు రూపాయలు ముందియ్యి.

రోగి

సీసా ఎక్కడదయ్యా, ఇన్నిసీసాలున్నాయి ఓటియ్యలేవూ, మళ్ళీ తెచ్చితాలే.

కాంపాండరు

కన్సర్టింగ్ చార్జి అయిదు రూపాయలు ముందియ్యి.

రోగి

(కోపంగా) ఏంచార్జి, ఏటయ్యా ఆటింగుచార్జీ? మాటన్నా సిర్గ్గా ఇనడాయన—నాకు ముఠిదర ముప్పై మందితోను అదేవరస...

కాంపౌండరు

(కోపంగా) నువ్వు రోగం నయంచేసికోవటానికొచ్చావా, ఇక్కడ బెబ్బలాడేందుకు ఒచ్చావా? బైటికి గెంటించమంటావా?

రోగి

(కోపంగా) గెంటిస్తావ్, ఎండుకయ్యా గెంటించటం? నేనేం బెబ్బలాటకు రాలే. రోగం నయం చేసుకోవటానికే వచ్చా—వస్తేమటుకు!

కాంపౌండరు

మటుకు లేదు గిటుకు లేదు. వస్తే బిల్లు ఇచ్చి మందు తీసికెళ్లు.

డాక్టరు

(మళ్ళీ ప్రవేశించి) ఏదీ, ఇక్కడ లాస్సెట్ పత్రిక ఉండాలి ఎక్కడ పడేశావ్. ఇతడింకా వెళ్లలే.

రోగి

చూడు బాబూ, ఈ కాంపౌండరు గెంటిస్తానంటాడు, నేనేం చేశానని చెప్ప.

కాంపౌండరు

కాదండీ. కన్సల్టింగ్ ఫీజు ఐదూ ఇమ్మంటే టింగు ఫీజు అయిదూ గియదూ ఏమిటంటాడు.

రోగి

కాదు బాబూ. నాకు నోరు తిరిగక టింగు ఫీజున్నా. కావల్సిస్తే రూపాయా అర్ధో తీసికోనునండి, నేను మాత్రం వద్దన్నానా?

కాంపౌండరు

సీసా లేదట.

డాక్టరు

సరేలే ఒక సీసాలో చూసి ఇచ్చి, ఇయ్యగల్గిందేదో పుచ్చుకో. ఏదీ, పత్రిక ఇక్కడ చెత్తలో పారేశావా!



రోగి

బాబూ, బత్తాయి కాయలు, అడేనో కోజు కొనాల్సిందేనా  
బాబూ—

డాక్టరు

నీ యిష్ట మబ్బాయి. రోగానికి వైద్యం చెప్తాను గాని తక్కిన  
విషయాలు ఆలోచించేందుకు నాకు వీలు లేదు. కాంపౌండర్! మెడికల్  
బుక్ షాపులో, టైఫాయిడ్ బై సిగ్నండ్, అని కొత్తపుస్తకం వచ్చింది.  
వెళ్లి తీసుకురా. ఊఁ. నే వెళ్తున్నా.

రోగి

బాబూ జ్వరం ఉంచంటారా, కారు తినకూడదూ.

డాక్టరు

కాంపౌండరు చెప్తాడు అడుగు (వెళ్తాడు)

రోగి

అయ్యో, రోగుల మాట ఇన్నించుకోజే, నీ డాక్టరు బంగారం  
గానూ!

కాంపౌండరు

అయన బంగారమే అయ్యాడులే—నీలాంటి వాళ్లు ఎక్కువ దొరక్క  
పోబట్టి. సరేలే ఈమందు తాగు.

రోగి

సీసాలో ఇయ్యమన్నార గదయ్య! సరేలే ఇయ్యి తాగుతా.  
(తాగి) అబ్బ ఇసం చేదు.

కాంపౌండరు

ఊఁ. తియ్యటి మందులు కావాలి, ఖర్చు లేకుండా కావాలి.

రోగి

ఏటయ్యూ నీ గొడవ. ఇదిగో రూపాయి తీస్కో! (టంగున మోగిస్తాడు) నీ డాక్టరు రుజాన, నీ రుజాన పడిఉండేందుకు రాలే మేం ఇక్కడికి. ఎంత శరుకు మడిపైనా తెలివైనోడూ అస్తవాసి గలొడని వచ్చాంగాని, లేకుంజే—

కాంపౌండరు

సరేలే ఇచ్చే దేదో ఇచ్చి నెమ్మదిగా వెళ్లు.

రోగి

(కోపంగా) ఐతే డబ్బు తీసుకొని డాక్టరుగా రిమ్యున్న నీసా మందూ ఇయ్యవా?

కాంపౌండరు

(నవ్వి) భలేవాడివేనే. సరే ఇదుగో మందు తీసుక పో.

రోగి

ఎల్లాస్తాగాని, బాబూ ఒక్క మాట నెప్తున్నా. నిజంగా మీ మందుతో నా కడుపునొప్పినేత్తో తీనేనినట్టు చాలామటుకు తగ్గింది. మీ కిచ్చిన డబ్బుకు రునం తీరదు. నిజవే, అయితే కొంచెం మనుసులని మనుసులుగా నూట్టం—ఆళ్ల కట్టసుఖాలు కాస్త గమనించిటం కూడా నేర్చుకోమని మీ డాక్టరుకు చెప్పుబాబూ. ఇంత పెగ్గిఉన్న డాక్టరు, ఆ మంచికూడా ఉంటే మాలాటోళ్లం నుఖపడిపోతాం. ఎల్లాస్తాలే.

కాంపౌండర్

శీఘ్రంగా వెళ్లిరా. మళ్లీ రాకు.

రోగి

మంచిమాట చెప్పావ్. డాక్టరు దగ్గరికి మళ్లీ రానక్కర్లేదనే నేనూ కోరుకొనేని. (నెల్లాడు)

(డాక్టరు భార్య కామేశ్వరి ప్రవేశిస్తూ)

కామేశ్వరి

కాంపౌండర్, అక్కడ మీ ఆయ్యగారు ఉన్నారు.

కాంపౌండర్

లేదండీ. డైట కాంపును నెళ్లారు.

కామేశ్వరి

అబ్బాయికి సుస్తీగా ఉందని చెప్పావా?

కాంపౌండర్

చెప్పానండీ. మళ్లీ వచ్చి చూస్తానన్నారు.

కామేశ్వరి

మళ్లీ వచ్చి చూస్తానన్నారు. బాగుంది. ఇంటి విషయం, నా విషయం ఇంత మాత్రంగా ఆయనకు పట్టింది. సరేలే, నువ్వు బజార్లో కొస్తా సరుకులూ, కూరలూ తెచ్చి పడేసి వెళ్లు. ఇదిగో బాబితా. మర్నీ పోయా, కుర్రాడికి హార్లీ క్నూడా తీసుకురా.

కాంపౌండర్

నాకు తీరిక లేదండీ.

కామేశ్వరి

ఎల్లాగయ్యా. నీకుతీరదు, మీ ఆయ్యగారికి తీరదు, ఆడైగివరుకుతీరదు.

కాంపౌండర్

అదంతా నాకు తెలియదండీ. నేను ఆస్పత్రిలో కాంపౌండింగ్ పనికి చేరాను. గాని ఇంటిపనులకు గాదండీ.

కామేశ్వరి

బాగా నేర్పారలే అందరూను. ఇల్లాకట్టి, వైద్యం ఒకటి అని ఇక్కడ రెండుగాలేవు. ఆయనకేమీ పట్టవు, అల్లా ఏమీ పట్టనట్టు

చూస్తూండే మీరూ మరీ గెచ్చిపోతున్నారు. మా ఉప్పు తింటూ మాకు పనిచేసి పెట్టటానికే ఇదానాకే.

కాంపౌండర్

నేను ఎవళ్ల ఉప్పు తినటం లేదండీ, నాకు నేనే బజారులో కొనుక్కుని తింటున్నానండీ.

కామేశ్వరి

అయిన చూడనట్టు ఊర్కొని అటుసిచ్చేటప్పటికీ కళ్లు నెత్తివీది కొస్తున్నాయి. తిండికిలేదు బాబూ అంటూ చేరావు. ఇక్కడ పైర్లాళ్లు నాలుగు చేతికి చిక్కటంతో, నన్నే ఎదిరిస్తున్నావు. ఇన్నాళ్లూ తెచ్చిన వాడివి, ఇవ్వాళ తేవటానికి ఏం వచ్చింది ?

కాంపౌండర్

అమ్మా, డాక్టరుగారి దగ్గర కాంపౌండర్ పని కంటే చేరాను. నేనూ బ్రతికి చెడ్డ పుటుంబంలో వాడినే. ఇన్నాళ్లూ ఏనో మాట తీసేయలేక చేస్తూ వచ్చాను. మేం అదంతా గతిలేక చేస్తున్నాం. అనుకోటం, మీకు పరిపాటి అయిపోయింది. మామీద అభార్తీ చేయవలసింది.

కామేశ్వరి

అతివాగుడు వాగక చెప్పిన నల్లాచేసి నెమ్మదిగా ఉండగలిగితేనే ఈ ఇంట్లో అడుగుపెట్టు, లేకపోతే అవతలికి నడు.

కాంపౌండర్

ఓ పుభ్రంగా నడుస్తాం. డాక్టరుగారు చెప్పేదాకా ఆగవలసినదే కాని—అయినైనా మీ మాట కాదని బ్రతికే దుందిగచుకనా ?

కామేశ్వరి

నోరూసుకొని అవతలికి నడు.

## కాంపౌండర్

నడుస్తానమ్మా నడవ కిక్క డుండను. ఆ రోగి వెంకయ్య డాక్టరు గారికి నిదానం లేదనే ఉపదేశంచేసి పోయాడు. మిమ్మల్ని చూస్తే ఏమయ్యేవాడో. అల్లాగే నే చెప్పేదీ ఒక్కమాట ఉంది. మీకు ఈ ఇంట్లో అథార్టీ చెయ్యటం అలవాటయిపోయింది, దాని కష్ట సమస్యలు—మా విషయాల వేంలెండి—మీ కుటుంబం విషయంలోనే మీకు తెలిసి రావడం లేదు. డాక్టరుగారు ఎల్లకాలం ఇల్లా భరించగలడని అనుకోకండి. కొంచెం మిమ్మల్ని మీరు సంభాళించుకొని—ఆయన్ని సరిచూచుకోక పోయారా— ఆమాట నే నెందుకులెండి అనటం—

## కామేశ్వరి

(అతి కోపంగా) ఏ మాటా అనక్కలేదు వెల్లిరా.

(మోటార్ హోరన్ చప్పుడు, డాక్టరు ప్రవేశం. కాంపౌండరుతో)

## డాక్టరు

ఏమయ్యా పుస్తకానికి వెల్లి వచ్చావా?

## కామేశ్వరి

(కోపంగా) ముందు అతిగాడి జీతం ఎంతో అతిగాడి కిచ్చేసి పంపించెయ్యండి—ఆయనగారే బోడి నాకరీలు నెయ్యడట. మానుకొంటాడట.

## కాంపౌండర్

బోడి నాకరీ అని నే ననలేదు.

## డాక్టరు

ఏమయ్యా మానేస్తా నన్నావా?

## కాంపౌండర్

(గార్లదికంతో) డాక్టరుగారూ, నేను కాంపౌండరుగా మీ వద్దగిరిచేరాను.. కాంపౌండరుగా మీకు ఎప్పుడైనా అసంతృప్తికరంగా ప్రవర్తించానా?

డాక్టరు

ఇప్పు డేమయిందీ ?

కాంపౌండర్

(కళ్ల నీళ్లతో) బజారు కూరలూ, సరకులూ, తేనెటం నాకు నిజంగా నామదాయేనండి—అది ఇక చెయ్యి నన్న మాట నిజమే. అంత మాత్రానికి నా కూడు తీసేస్తే తీసేయ్యండి.

కామేశ్వరి

ఎవరి ఉప్పు తినటం లేదుగా నువ్వు. ఇప్పుడు కూడు తీసేయటం దగ్గరకు వచ్చిందే ?

కాంపౌండర్

ఎందుకులేండి, ఇన్నిమాటలు. డాక్టరుగారూ, నసుస్కారం, వెళ్లి వస్తాను. నా జీతం ఇప్పంతుంటే తర్వాత పంపించండి.

డాక్టరు

మానటం విషయం తర్వాత చూద్దాం, ముందు పుస్తకం తీసికొనిరా, బజారు సరకులు నువ్వు తే నక్కలేదులే.

కాంపౌండర్

చిత్తం. వెళ్తున్నానండి. (నిష్క్రమణ)

డాక్టరు

కామూ, ఏమి టిడి ?

కామేశ్వరి

ఏముంది ! మీ రిచ్చిన అబుసే ! ఇక్కడ సంపాదన మరిగి హోదాలు వచ్చాయి, అయ్యగాక్కి. రోజూ తెచ్చేవాడు, ఇవాళబజారు సరకులు తెచ్చుంటే తెగనీర్లి, నన్ను నానా తిట్లూ తిట్టి పోశాడు. మీకు ఇంటివిషయం పట్టదు.

డాక్టరు

(కోపంగా) హుమ్, ఆవుమా సో! అయినా కాపాండరుకి యింటి పనులు చెప్పిందని ఎన్నిమాట్లు చెప్పాను. ఇల్లా థాటి చేస్తే ఏ కాంపాండరు ఆగుతాడు?

కామేశ్వరి

అవును నా థాటిలాగే ఉంటుంది, ఇంటి మొహం ఇల్లాళి మొహం చూస్తేనే మీకు మందుకొస్తుంది. ఇంటి పరుగులు, మీరూ తేక, మీ నాకర్లు తేక—ఇంక ఆడదాన్ని నేను బజార్న పడాలా. వాళ్లు నన్ను నానా చూటలూ అంటూంటే వాళ్లను మీరు గదమాయించటం పోయి ఎదురు పన్నే తీట్లండి.

డాక్టరు

నేను ఇంట్లోకి వచ్చేటప్పటికి ఏదో ఊపిరాడకుండా ఇల్లా తికమకలు పెట్టావే? పొద్దున్న లేచినప్పటినుంచి పేపంటూ, వైద్యం, తీరిక అనేది కనిపించకుండా సతమతమాతూ, ఒక్కనిముషం ఇంట్లో కులాసాగా తేరు కొందామనుకొంటే, ఎక్కడా నీకు నా విషయమే పట్టదు.

కామేశ్వరి

మీకు ఇల్లు పట్టదు. మీ వైద్యం ఏమిటో, మీ రేమిటో తప్ప ఇల్లు, పెళ్లాంపిల్లలూ, ఉన్నారనీ, వీళ్ళూ మనుష్యులేననీ, నీళ్లకష్టనుఖాలు చూడా లనీ మీకు అనిపించనే అనుపించదు—కుట్టాదా ఆమాదిరిగా పడిఉంటే.

డాక్టరు

ఎల్లా ఉన్నా డిప్పుడు, జ్వరంఉందా?

కామేశ్వరి

ఇప్పుడూ అజకొచ్చింది. ఏదో దేముడు చూడబట్టి బ్రతుకుకున్నాం గానీ—ఇప్పుడు నెయ్యదిగానే ఉంది. పక్కవాళ్లింటికి అడుకోటానికి నెట్లాడు.

డాక్టరు

మరి నన్ను ఎందుకు వేధించినట్టు? నేను వెళ్లిపోవాల్సి వంట  
అయిందా?

కామేశ్వరి

ఇప్పుడే అయిపోతుంది ఆగండి.

డాక్టరు

పోనీ ముందర కాస్త కాఫీ కాచిఇయ్యి.

కామేశ్వరి

అల్లాగే.

డాక్టరు

(అబ్బా, అంటూ కుర్చీలో కూర్చుండి మెడికల్ జర్నల్ తీరగేస్తూ  
ఉంటాడు. డాక్టరు గిరిగారూ అంటూ డాక్టరు రామస్వామి ప్రవేశిస్తాడు)

గిరి

ఎవరు. డాక్టరు రామస్వామిగారా, రండి. ఇదుగో, ఇద్దరికీ కాఫీ  
తీసుకురా?

రామస్వామి

ఇప్పుడు కాఫీ పద్దులే బాబూ, వేళమించి త్రాగటం నాకు అల  
వాటులేదు. కులాసాగా ఉన్నారా? అయితే ఒక పనిమీద వచ్చాను  
బాబూ. నువ్వు నా కళ్ల ముందర వైద్యం ప్రారంభించినా, నీ దగ్గర  
వైద్యంలో నేను నేర్చుకోవలసిన సంగతులు ఎన్నో ఉన్నాయి. ఇంతకూ  
ఆసలు పని ఏమిటంటే నా పేషెంట్లు ఒకళ్లవిషయంలో, చాలా సీరియస్  
గా టర్న్ అయింది. నిన్ను తీసికెళ్లి చూపించాలని వచ్చాను. ఆ సోగం  
నా చెయ్యి దాటిన వ్యవహారం. వాళ్లు, అవటానికి అంత ఉన్నవాళ్లు కాదు



గానీ, నీకీజు మొదలైన ఖర్చులన్నీ పూర్తిగా ఇచ్చుకొని, నువ్వు చెప్పిన వైద్యం తు, చ, తప్పకుండా చేస్తామన్నాడు. నిన్ను అర్జంటుగా తీసికెళ్తామని వచ్చాను.

గిరి

ముందు చూసివద్దాం పదండి. (ఇద్దరూ నిద్రమిస్తారు)

కామేశ్వరి

ఇదుగోనండి కాఫీ! ఏరీ, వెళ్లిపోయారు. ఇంటిదగ్గర కాఫీ తాగే టైంకూడా లేదు. తన పంటి సంగతి పట్టదు. అస్తమానంకేసులూ, వైద్యం, వైద్యపుస్తకాలూ—హూ! ఖమ్మ!

రెండవ రంగము

(రమ ఇల్లు. అర్జిస్తుహరి సుస్తీగా ఉంటాడు.

రమ పరిసర్యల చేస్తూ ఉంటుంది.)

హరి

హమ్. ఉక్క బెట్టేనుంది. మొహంమీద ఈ పడిగుడ్డ ఏమిటి? ఛస్ తీసి అవశల పారెయ్. అబ్బ! గొంతుక ఆరిపోతోంది. కొంచెంకాఫీ ఉంటే తీసుకురా.

రమ

ఈ బాగ్లీనీళ్లు తాగు.

హరి

రమా! నేనసలే ఛస్తూంటే నీకు మరీ చంపాలని ఉందా? నాకా బాగ్లీ గీర్లీ వద్దని ఎన్నిమాట్లు చెప్పాను. ముందు కాఫీ తీసుకురా.

రమ

కాఫీ ఇన్నిమాట్లు తాగితే మరీ వైత్యిస్తుంది.

హరి

జైత్యైస్తే మరీ మంచిది. ఇంకా మంచి బ్రిలియంట్ ఆర్ట్ వస్తుంది. ఎదురు చెప్పి విసిగించక...

రమ

కాదు హరీ. నా మాట విను. ఈ బార్టీ కాస్త తాగు.

హరి

ఇల్లా తే. (గిన్నె విసిరి దూరంగా కొట్టాడు) అయిందా! ఇప్పటి కైనా విసిగించక కాఫీ తెచ్చిపెట్టు. ఏవీ ఇక్కడి సిగరెట్లు. ఏవీ? (కోపంగా) రమా! నేను సుఖంగా ఉండాలని నీకులేదా?

రమ

సరే అయితే ఇవిగో సిగరెట్లు. కాఫీచేసి తెచ్చి పెడతాను. (వెళ్తుంది)

హరి

ఆ రంగులు, బ్రష్లు, బొమ్మ ఇక్కడ పెట్టివెళ్లు. ఆ కిటికీలు తెరిచెయ్యి! కాస్త శుభ్రమైన ఆకాశం, చెట్లూ కనబడనియ్యి.

(ఈలవేసుకొంటూ బొమ్మకు రంగులు వేస్తూంటాడు—దిగ్గు వస్తుంది.)

హమ్. ఛి. ఛి. నెధవబొమ్మ ఇల్లా తయారయింది. ఇన్ని ఎరేషన్ లేదు పాడూలేదు. రమా ముందు కాఫీ తీసుకురా. (దగ్గుతూ) హూ హూ.

(బైటరులుపు చప్పుడు. లోపల్నించి వస్తున్నా అని రమ కేక)

హరి

ఎవడేవాడు. నేనింకా ఇక్కడ ప్రాణంతోటే ఉన్నాను తెలుసునా?

రమ

అసభ్యంగా మాట్లాడకు హరీ. రామస్వామిగారు పెద్దడాక్టరును తీసుకొచ్చి నట్టున్నారు.

హరి

ఎవరా పెద్దడాక్టరు. నాలోగం కుదిర్చే మొహం ఎవడున్నాడోయ్..

రమ

హరీ. వాళ్లమందర నీ దురుసుతనం చూపించకు. అల్లా అయితే అక్కణ్ణేదని ఇప్పుడే పంపించేస్తాను.

హరి

పంపించేయ్ ఎవరోద్దన్నాగు. హుమ్, అబ్బు, విసిగించేశావ్. సరే! నానీ లోపలికి.

రమ

(తలుపు తీస్తూ) గండి లోపలికి రండి.

(డాక్టర్ గిరి, డాక్టర్ రామస్వామి (సవేశం.)

రామస్వామి

ఇల్లా కూర్చోండి గిరిగారూ. ఆ కుర్చీ ఇల్లా మంచంవగ్గరనెయ్యమ్మా. అదేమిటోయ్ హరీ అల్లాలేచి కూర్చోని మళ్ళీ ఎగ్జర్ట్ అవుతువావ్? అవి తీసెయ్యమ్మా.

హరి

ఉండనీ. డాక్టర్లకు అడ్డుగాఉన్నయ్యేమో గాని నాకేమీ లేవు..

రామస్వామి

నీ మంచి కోరి చెప్తున్నాం హరీ. కాస్త నెమ్మదిగా ఉన్నాక స్ట్రాకోజుల్లో నీయిట్టం వచ్చినట్లుబొమ్మలు గీయవచ్చు. ఓహోహో. ఎంత బాగుందోయి బొమ్మా. చూడండి గిరిగారూ. ఎంతగొప్పఆర్టో.

గిరి

నాకు అర్ట్ విషయాలు తెలియవు. మంచి బొమ్మే నేమో. ఈయన పేరేమిటి? హరిగారా. కొంచెం పడుకోండి.

హరి

నేను పడుకోను. నన్ను చంపకండి సార్స్. రోగంతోకంటే డాక్టర్లతో ఎక్కువ చచ్చిపోతున్నాను.

గిరి

ఆ సిగరెట్లు మీరు కాల్చినవేనా ?

హరి

నేను కాక రమ కాబుస్తుందనుకున్నారా. ఆహ్లాహ్లా (అని నవ్వు తాడు. దగ్గుతెరవస్తుంది)

గిరి

కాస్సేపు మాట్లాడకండి.

హరి

(దగ్గుతోనే) నేను మాట్లాడుతాను. నేను ఊర్కోను. ఈ డాక్టర్ల కిదే జాడ్యం. ప్రతిరోగినిదా అథార్టి చెయ్యటం తమ జన్మహక్కును కొంటారు.

గిరి

సరే. టెంఫరేచర్ చూడనియ్యండి.

హరి

నిమిష నిమిషానికీ ఎందుకూ ఇందాకటి టెంఫరేచరు చెప్పు రమా.

రమ

(లోపబుంచే) పస్తున్నా.

రామస్వామి

అల్లాకాదు బాబూ, కొంచెం నామాట విను.

గిరి

పోని అక్కర్లేదు లెండి. ఇండాకటి పెంపరేచరే ఎంత ?

రమ

(లోపల్పించే) ౯ గంటలకు తీసినప్పుడు ౧౦౨ ఉండి. సాయం త్రానికి మళ్ళీ పెంచుతోంది.

గిరి

డయట్ ఏమిస్తున్నారు ?

రమ

(లోపల్పించే) బార్లీ, ఫ్రూట్ జ్యూస్.

మారి

అబద్ధాలాడకు. నేను కాఫీ సిగరెట్లు తప్ప ఏమీ తీసుకోటం లేదండి. రమా ముందు ముగ్గురికీ కాఫీ తీసుకురా.

రామస్వామి

రెండు చాలమ్మా. నేను తాగను.

రమ

(కప్పులతో ప్రవేశించి) కాఫీ తీస్కొండి డాక్టరుగారూ.

గిరి

ఇప్పుడు మీకున్న బాధ ఏమిటి ?

మారి

అనవసరమైన ఇద్దరు డాక్టర్లు అతినాగుడు.

గిరి

మాట్లాడక నెనక్కు చడుకోండి.

హరి

ఏమిటయ్యా, నా రోగం నువ్వుకాను (బహుదేవుడు ఒచ్చినా కుదర్చలేడు. ఏమిటదీ, చెప్తోంటే-ఆ వైతస్కోపు గుండెలమీద నుంచి తీసెయ్యండి. ఏమిటి మీ జులం.

రామస్వామి

బాబూ, హరీ. నువ్వు స్వస్వతంత్రుడవే గాని మరీ అంత విరగ బడకు. కాస్త పరీక్షచెయ్యనియ్యి.

గిరి

ఊ. ఫరవాలేదు, రామస్వామిగారూ! ఇంకా స్కోప్ ఉంది.

హరి

అబ్బా. ఏదీ కాఫీ ఏదీ. అహహహహ! తాగనంటూనే ఈ రామ స్వామిగారు నా కాఫీ కాస్తా తాగేశారు.

రామస్వామి

(నవ్వుతూ) అయ్యో. పద ధ్యానంగా అంతపనీ చేశాను కాబోలు. అయినా నువ్వు కాఫీ తాగకూడదు.

హరి

రమా. నాకో కప్పు కాఫీ తీసుకురా, ఫో. నిల్వోకు. ఏమిటిశూయన మళ్ళీ ఇంజెక్షను తీస్తున్నాడు?

గిరి

రామస్వామిగారూ, ఆ చెయ్యి కొంచెం కదలకుండా పట్టుకోండి.

హరి

అబ్బో! అబ్బా! నాస్సెస్సు—నాకు ఇష్టంలేకుండా నన్ను బాధ పెట్టేందుకు నీకేం అధికారం ఉంది డాక్టర్?

గిరి

నీ బాధా, సౌఖ్యమూ, కాదు నాకు కావలసింది. నీ రోగం లక్షణమూ, అది కుదరటమూ.

హరి

అంతే! నా సౌఖ్యం అక్కలేదూ! నా ప్రాణం పోయినా నీకు చింత లేదు.

గిరి

నిజానికిలేదు. నేను నిజాయితీగా చెయ్యగలిగిస్తే చేశానా లేదా అనే నా చింత.

హరి

ఆరి కనీసం కుడా! అరెరె! కళ్లు కైర్లు కమ్మతున్నాయి. రమా, నీమీద కన్నేసి నన్ను చంపేసేందుకే ఏదో మంచిచాచుడు. ఇల్లారా—తల ఆనుకో.

రామస్వామి

డాక్టరుగారు మంచి వైద్యం వీమిటా గాభరా, అసంతృప్తి మాటలూ.

రమ

మీ చేమనుకోకండి. ఏమీలేదు వాడీ. ఇదిగో నీ తల ఆనుకోనే కూర్చున్నాగా.

గిరి

ఏమీ కంగారు పడకండి. కానీపు రెన్నుపుల్ గా పడుకొంటాడు.. ప్రెస్క్రిప్షన్ రాసి ఇస్తాను. నాలుగు గంటల కొకసారి మందు తాగించండి. కాఫీ ఇయ్యద్దు. ఫ్రూట్ జ్యూస్, ఇయ్యండి. ఫరవాలేదు, సాయంత్రం మళ్ళీ ఇంజెక్షన్ ఇస్తా. ఆ బొమ్మలు గిమ్మలూ ఏమీపనికిరావు. ఏ ఎక్స్రేటు మెంట్ రానీయకుండా చూడండి.

రమ

అల్లాగేనండి. రామస్వామిగారూ మాట (సెమ్మడిగా) ఈ ఏదై వారి కియ్యండి.

గిరి

చేరే వస్తాను. రామస్వామిగారూ వస్తున్నారా.

రామస్వామి

పదండి వస్తున్నా.

రమ

సాయంత్రం వస్తారు కారూ.

గిరి

ఆ వస్తాను.

మూడవ రంగము

(వారంగోజులు పోయాక. రమ యిల్లు. ప్రవేశం గిరి)

రమ

రండి డాక్టరుగారూ లోపలికి రండి. ఇల్లా కూర్చోండి.

గిరి

నాకు కూర్చోటానికి టైం లేదు. ఏరీ ఈ అర్థిష్టుగా చేరీ! లేచి తిరుగుతున్నారా? కాస్త తేరుకుని దోవకు సచ్చారగదా, మీ రిల్లా అశ్రద్ధచేస్తే మొదటికి గాదూ? నే పడ్డశ్రమ వృధా అయిపోదూ?

రమ

అతన్ని, వాళ్ళవాళ్ళు వచ్చి ఇంటికి తీసుకుపోయారు.

గిరి

వాళ్ళవాళ్లేమిటి—చేరే ఇల్లేమిటి—మీరు వాళ్ళవాళ్ళు కారూ—



రమ

(నవ్వుతూ) డాక్టరుగారూ-హూహ్! డి. మీ రి పీథి కేర నూడా ఎప్పుడూ ఎరిగుండ రనుకుంటాను.

గిరి

పీథి పేరేమిటి?

రమ

(నవ్వుతూ) హూహ్! డాక్టరుగారూ. అంత టైమ్ లేకుండా నిత్యం సత్యతం అయితే—మీ విషయం మీరు చూసుకోటం ఎప్పుడూ.. ఇప్పుడే పస్తా) అటూ లోపలికి పోకుంది)

గిరి

ఎందుకూ నే వెళ్ళిపోవాలి. (కుర్చీలో కూర్చుంటూ) హూహ్! అబ్బా! ఒక్కనిముషం రెస్టు తీసుకొంటేనే బాగుండేట్టుంది.

రమ

(ప్రవేశిస్తుంది) ఈ కాఫీ కొద్దిగా తీసుకోండి.

గిరి

(లేవబోతూ) ఎందుకండీ. ఇప్పుడు మీకీ శ్రమ! నా పేమెంటూ ఇక్కడలేదు. ఇంకా నా కవితల పనులున్నాయి.

రమ

పనులుంటాయి డాక్టరుగారూ! కాని, మీ విషయం మీరు చూసుకోరేం, అల్లావిశ్రాంతి లేకుండా పనిచేయటం-డాక్టర్లు మీరే మీ ఆరోగ్యం చూసుకోరే! అయ్యయ్యో, మాటల్లో పడ్డాను. కాఫీ చల్లారి పోతుంది, తాగండి.

గిరి

(కాఫీతాగి) అబ్బా ప్రాణం లేచివచ్చివట్టుంది. వెరిమెనీ థాంక్స్.

ఇక్కడ కూర్చుంటే ఇల్లాగే కూర్చుండిపోతానేమో. ఆ బొమ్మ ఎవరి దండి? ఆ ఆర్టిస్టు గీసిందేనా?

రమ

(సిగ్గతో) అదా. అది నాదే. అది ఆతను నన్నే మోడల్ గా పెట్టుకొని గీసేవాడు. అన్నట్లు మీ ఫీజు పూర్తిగా చెల్లింపలేక పోయాను. ఆ బొమ్మ తీసుకొని నన్ను త్సమించ గలుగుతారా.

గిరి

దీనిమీద ధర రూ. ౧౦౦౦ అని ఉండే?

రమ

(నవ్వుతూ) ఉందిలేండి. గిట్టుబాటు అయితే గియితే, హరి దానికి కట్టిన ధర అది. ఆ గిట్టుబాటు ముందు యుగాల కెప్పుడో. ఆ ఆశతోనే, ఆ అహంకారంతోనే, ఆతను తన విలువను కట్టుకొంటాడు. ప్రస్తుతం లోకానికి దాని వెల పావులా చెల్లదు. నిజానికి ఇది ఇయ్యటం మిమ్మల్ని మోసం చెయ్యటమే (నవ్వుతుంది)

గిరి

(తెల్లబోతూ) నాకు ఈ బొమ్మల విషయం, ఆర్ట్స్ విషయం ఏమీ తెలియదు. కాని ఇచ్చేనో చాలా గొప్పగా ఉన్నట్లు ది. ఇది నేను భరించ లేను.

రమ

(నవ్వుతూ) నారూపమే కదా అనా, మీ సంగోచం.

గిరి

(తడబడుతూ) ఛా. ఛా. కాదు కాదు. అసలు మీ రూపం ఎంతనే నేమో నా క ఆకర్షణ—కాని మిమ్మల్ని ఈ బొమ్మలలోలా తెలుసుకో లేక పోతున్నాను.

రమ

ఉండండి, అన్నట్లు. మీ బొమ్మకూడా స్కెచ్ గీశాడు. మీ కోర్కెపం రాకపోతే చూపిస్తా-ఇదుగో ఇక్కడే ఉంది.

గిరి

నా బొమ్మేనా ఇది? నాలాగే ఉన్నట్లుంది. కాని ఏదో వింతగానూ ఉంది. ఈ బొమ్మను చూస్తూంటే ఏరో తెలియని ఆకర్షణ కలుగుతుంది. కానీ కోపమూ కలుగుతుంది.

రమ

అయ్యో, మీ మనస్సుకు నొప్పి కల్గించానే! ఇల్లా ఇయ్యండి దాచేస్తాను.

గిరి

కాదు. ఇదీ పుచ్చుకుంటాను ఇయ్యండి. మైమయింది నల్లి వస్తాను. అగ్నా! ఇక్కడనుంచి కదలాలని అనిపించటం లేదే.

రమ

(నవ్వుతూ) కదలండి. కొంచెం విశ్రాంతి తీసుకోరాదా?

గిరి

విశ్రాంతి! నా మనస్సుకు ఎక్కడా విశ్రాంతి లేదు. ఉంటే వైద్యంకోసం. ఇప్పుడిప్పుడు అది కూడా లేనట్టే కనిపిస్తోంది. హూ!

రమ

అతను గీసిన బొమ్మలు ఇంకా ఉన్నాయి చూస్తారా?

గిరి

(సంగోచంగా) ఇప్పుడు కాదు.

రమ

(ఉల్లాసంగా) మీరు మళ్ళీ ఎప్పుడు వస్తారు గనుక, అయినా అన్నీ నా బొమ్మలే లేండి. చూడక్కర్లేదు.

గిరి

ఎక్కడున్నాయి?

రమ

ఆ గదిలో ఉన్నాయి.

గిరి

చూద్దాం పదండి.

నాల్గవ రంగము

(మరికొన్నాళ్ళకు. డాక్టరు గిరి యిల్లు.)

రామస్వామి

గిరిగారూ. డాక్టరుగారూ.

కామేశ్వరి

ఇంట్లో లేరండి. ఎవరు, రామస్వామిబాబుగారా! బాబూ బోపాకి రండి.

రామస్వామి

నేనేనమ్మా, ఈయన లేడూ.

కామేశ్వరి

బోపానికి గండి, కూర్చోండి బాబూ.

రామస్వామి

ఏమమ్మా అల్లా ఉన్నావు? గిరిగారు ఇంట్లో ఉండేవేళేనే! ఇప్పుడు ఎక్కడికి వెళ్ళారు?

## కామేశ్వరి

బాబూ. ఏం చెప్పమన్నారు. వారు ఇల్లు మేగం చూచి వాగం గోజు అయింది.

## రామస్వామి

వారం గోజులా, ఊళ్లో లేడా?

## కామేశ్వరి

మీ కింకా తెలియనా బాబూ! ఆరు నెల్లబట్టి వారికి ఇల్లూ వైద్యమూ ఏమీ పట్టకం లేదు. కారు అమృత మయిపోయింది. ప్రాక్టీసు అంతా జారిపోయింది. మాన ఇల్లు గడవటమే దుర్భరమై పోయింది.

## రామస్వామి

ఏమిటమ్మా; గిరిలో ఈ మార్చేమిటి? ఏమయ్యాడు, ఎక్కడికి వెళ్ళాడు! వైద్యం తప్ప మరో ప్రమేయం ఏమీ అతనికుండేది కాదే! మేం ఎవళ్లం కుదర్చలేని గోగారకూ అతన్నే తీసికెళ్లేవాళ్ళం. అంత తెలివైన వాడు—

## కామేశ్వరి

బాబూ, ఏం చెప్పను! అక్కడెవరో రమ అనే ఆరిడ ఉండటం. ఎప్పుడూ వారి ఉనికి అక్కడే! నాలుగు గోజులనుంచి పిల్లవాడికి జ్వరం. పాపం మా కాంపౌండరుగారే, ఆ యన దగ్గర నేర్చుకొన్న ఆ మందులూ ఈ మందులూ ఇంట్లోనే పిల్లడికి తాగించి వైద్యం చేస్తున్నాడు. ఇంకో డాక్టర్ల కిచ్చుకొనే తాహతు కూడా మాకు లేకుండా పోయింది. ఒకప్పుడతన్ని నానా మాటలూ ఆడి నేనే వెళ్లగొట్ట బోయాను. పాపం ఇప్పుడతనే మాస్థితి చూసి చుమ్మన్న ఆదుకొంటున్నాడు.

## రామస్వామి

అయ్యయ్యా ఇదేం ఖర్మమమ్మా.

## కామేశ్వరి

నే చేజేతులా చేసుకొన్న ఖిన్న ఆయనకు నైద్యం మీది అవేత్తు. ఇంటిమీద ఉండేది కాదు. ఇంటిగొడవే ఆయనకు పట్టేదికాదు. అని నా మీద నిగ్గత్వ మునుకొని నేనూ రెచ్చిపోయి నా చికాకుగో ఆయనకు మరింత చికాకు కల్గించేదాన్ని. నైద్యంలో చికాకునుంచి, ఇంట్లో విక్రాంతి కల్గించే మెళుకువలు తెలిసికోలేక, నాచికాకే ప్రధానంగా పెట్టుకొని ప్రవర్తించాను. ఆ విక్రాంతి ఆయనకు అవీధిలో తప్ప దొరకలేదు. ఈ సావాసం సంగతి తెలిసి మరింత రెచ్చిపోయి ఆయనకు మరింత పెద్ద కల్గించాను తప్ప, తిప్పుకోలేక పోయాను. ఇప్పుడు కాళ్ళమీదపడి బతిమాలు కొందామన్నా ఆయన నాకు కంటిచే కనబడకుండా వెళ్తున్నారు.

## రామస్వామి

అయ్యయ్యా! ఎంతనరకు వచ్చింది. సమా! అం! అవేళ నేను తీసి కల్లిన యిల్లే. ఔను, అం! అర్జునుకోసం తీసు కల్లాను. అతను ఎప్పుడో ఈ ఊరు విడిచి వెళ్లిపోయాడే! అం! అమ్మా, అమ్మలే నీ కాపురింలోకి ఈ హాలాహలం నేనే తెచ్చి పెట్టానన్నమాట. గిరి ఇలా అవగలడని ఊహించనన్నా ఊహించలేకపోయాను. ఆయన్ను చూస్తే నైద్యం దృష్టితప్ప, వేరే లోకదృష్టి ఉన్నట్టు నా కెప్పుడూ కనిపించలేదు. ఛా! ఛా! తెలియక ఎంత పాపం చేశాను.

## కామేశ్వరి

బాబూ మీరు చేసిందేమీ లేదు. నేను చేసుకుంటూ చేసికొన్నదే.

## రామస్వామి

అమ్మా, ఒకమాట చెప్తా. అట్లాంటి ప్రజ్ఞావంతులు తమ సుఖం తాము చూసుకోలేరు. తమ శాస్త్ర తృప్తిలో నిరున్నలయి ఇతరం చూసుకోలేరు. కాని జీవి సుఖం గోర్తాడు. ఆ సుఖం ఇతరులు అయోచితంగా వాళ్ళకు సర్దుబాటు చేయాలి. అట్లాసమహారని నాడు ఆ శాస్త్ర తృప్తి.

కూడా మనిషిని నీచసింపజేసి విసికించి సుఖం ఎక్కడ లభ్యమైనా చాలు నని, సదసద్వివేచనకూడా మర్చిపోయి, ఊబిలో పడిపోతారు. కానీ, ఇంకా చిన్నదానివి, ఇది కేవలం నీతప్పనను.

### కామేశ్వరి

నా తప్పే, బాబుగారూ! ఇంసులో చిన్నతనమేమీలేదు. ఆయన నాయనడు మొదట అనురాగంగానే ఉండేవారు. కాని స్వసుఖంగాని ఇతరుల సుఖంగాని చూడగల దృష్టి ఆయనకుండేది కాదు. ఆయన అనురాగం పరిపాటి అయిపోయిన విషయంగా తీసుకొని, నన్ను సుఖపెట్టడానికి తను స్వయంగా ఎందుకు కృషిచేయరా, అని వైద్యులపై ఉన్న మమకారం నామీద ఉండకూడదా, అని తెలివితక్కువగా చిరాకుపరాకులతో ప్రవర్తించేదాన్ని. కాని ఇంతగా ఇది అవుతుందని అయితోలేదు. చెయి బాణేక కానీ తెలిసిరాలేదు.

### రామస్వామి

ఆగమ్య! ఆగు. నేను వెళ్ళి చూసివస్తాను.

### కామేశ్వరి

బాబూ! అధమం పిల్లడి కోసమైనా ఒకసారి వచ్చి నెళ్ళమని చెప్పండి.

### రామస్వామి

ఇప్పుడేనెళ్ళి చస్తానమ్మా! అరి భగవంతుడా! ఎంత పని జరిగింది!

### ఐదవ రంగము

(రమ ఇల్లు)

గరి

ఒహో. ఏం హాయిగా పాడావు రమా!

రమ

మీరు మీ యింటికెళ్ళి వారం గోసలయిందెకదా, ఇప్పుడైనా ఒక సారి నెళ్ళి రండి.

గిరి

ఏం, నన్ను చూస్తే విసుగ్గా ఉందా? అవునులే, ఉన్నదంతా అయి పోయిన తర్వాత అట్లాగే అనిపిస్తుండేమో! రమ, నువ్వు నాకర్థమవటం లేదు. నునిషిలో ఎక్కడా కటుత్వము లేదు—కాని ఎక్కడా హృదయ మిచ్చిపట్టు కనపడవేం! పోనీ ఆ ఆర్థిస్తున్న నా నువ్వు నిజంగా ప్రేమించావా?

రమ

నిజం చెప్పమంటారా?

గిరి

చెప్పు.

రమ

ఇంకెవరితోనైనా చెప్పకపోదును. కాని మీరు హరికన్న అర్జునులు. అందుకని మీతో చెప్తాను.

గిరి

హరీ! హేను, హరిని ప్రేమించావా—ఆప్పుడు చూస్తే నువ్వు అతన్నితో ప్రేమించావని అనుకున్నాను. కాని అతను వెళ్ళినప్పుడు నీలో ఏ విచారమూ లేదు. అతనికి అంత సౌఖ్యం చేకూర్చటానికై పాటు పడినదానవు—అంతలోనే అతన్ని ఎల్లా మరిచిపోయావ్?

రమ

సౌఖ్యం చేకూర్చటం, ప్రేమా, ఒకటేనా?

గిరి

కాదా?



కూడా మనిషిని నీరసించజేసి విసికించి సుఖం ఎక్కడ లభ్యమైనా చాలు నని, సదసద్వివేచనకూడా మర్చిపోయి, ఊబిలో పడిపోతారు. కానీ, ఇంకా చిన్నదానివి, ఇది కేవలం నీ తప్పనను.

కామేశ్వరి

నా తప్పే, బాబుగారూ! ఇంసులో చిన్నతనమేమీలేదు. ఆయన నాయందు మొదట అనురాగంగానే ఉండేవారు. కాని స్వసుఖంగాని ఇతరుల సుఖంగాని చూడగల దృష్టి ఆయన కుండేది కాదు. ఆయన అనురాగం పరిపాటి అయిపోయిన విషయంగా తీసుకొని, నన్ను సుఖ పెట్టడానికి తను స్వయంగా ఎందుకు కృషిచేయరా; తన వైద్యులపై ఉన్న మమకారం నామీద ఉండకూడదా, అని తెలివితక్కువగా చిరాకుపరాకులతో ప్రవర్తించే దాన్ని. కాని ఇంతగా ఇది అవుతుందని అయిపోలేదు. చెయి బాగేక కానీ తెలిసిరాలేదు.

రామస్వామి

ఆగమ్య! ఆగు. నేను వెళ్ళి చూసివస్తాను.

కామేశ్వరి

బాబూ! అధమం పిల్లడి కోసమైనా ఒకసారి వచ్చి నెళ్ళమని చెప్పండి.

రామస్వామి

ఇప్పుడే వెళ్ళి చస్తానమ్మా! ఆరి భగవంతుడా! ఎంత పని జరిగింది!

విదవ రంగము

(రమ ఇల్లు)

గరి

ఒహో. ఏం హాయిగా పాడవు రమా!

రమ

మీరు మీ యింటికెళ్ళి వారం గోజులయిదికదా, ఇప్పుడైనా ఒక సారి నెళ్ళి రండి.

గిరి

ఏం, నన్ను చూస్తే విసుగ్గా ఉందా? అవునులే, ఉన్నదంతా అయి పోయిన తర్వాత అల్లాగే అనిపిస్తుండేమో! రమా, నువ్వు నాక్కో మనటం లేదు. నునిషిలో ఎక్కడా కటుత్వము లేదు—కాని ఎక్కడా హృదయ మిచ్చినట్లు కనపడవేం! పోనీ ఆ ఆర్టిస్టువైనా నువ్వు నిజంగా ప్రేమించావా?

రమ

నిజం చెప్పమంటారా?

గిరి

చెప్పు.

రమ

ఇంకెవరితోనైనా చెప్పకపోదును. కాని మీరు హరికన్న అచ్చములు అందుకని మీతో చెప్తాను.

గిరి

హరీ! ఔను, హరిని ప్రేమించావా—అప్పుడు చూస్తే నువ్వు అతన్నెంతో ప్రేమించావని అనుకున్నాను. కాని అతను వెళ్ళినప్పుడు నీలో ఏ విచారమూ లేదు. అతనికి అంత సౌఖ్యం చేకూర్చటానికై పాటు పడినదానవు—అంతలోనే అతన్ని ఎల్లా మరిచిపోయావ్?

రమ

సౌఖ్యం చేకూర్చటం, ప్రేమా, ఒకటేనా?

గిరి

కాదా?

రమ

(సవ్యతూ) మరి అయితే ప్రేమించలేదని ఎందు కను  
కొంటారు ?

గిరి

ప్రేమించిన దానివైతే—

రమ

ఒక టడుగుతాను చెప్తారా ?

గిరి

ఏమిటి ?

రమ

మీదగ్గర కొచ్చిన రోగుల విషయంలో మీ దృష్టి, రోగి ఆరోగ్యం  
చేకూర్చటం మీద ఉండేదా, లేక రోగిని అదరించటం, కష్టసుఖాలు—  
మరేవైనా మీకు లెక్కకు వచ్చేవా ?

గిరి

నాకు రోగి ఆరోగ్యమే ముఖ్యం. అతని కష్టసుఖాలు ఆలోచిస్తే  
వైద్యమే చేయలేను.

రమ

అట్లాగే ఎదుటివాడి క్షేమం, మంచీచెడ్డా, అన్నీ ఆలోచించి,  
కేవలం ఎల్లకాలం సుఖమే చేకూర్చగలరా ?

గిరి

సుఖం చేకూర్చటంలో ఇవన్నీ భాగాలుకావా ?

రమ

కావు. మరి అంత రోగంతో ఉన్నా అతనికి ఉల్లాసం కావాలంటే  
డాక్టరు వద్దన్న సిగ్గెట్లు, తాగనిచ్చేదాన్ని. కాఫీ తాగనిచ్చేదాన్ని.

ఎంత ఆయాసంలో ఉన్నా, అతను చిత్రం గీసుకోవాలంటే అన్నీ అమర్చి పెట్టేదాన్ని—కాని, ఎన్నడూ అతని చేతకు అభ్యంతరం చెప్పలేదు—

గిరి

ఏచేతకూ అడ్డు చెప్పకపోవడం ప్రేమా?

రమ

అదే నేననేది. ఔనా, చెప్పండి?

గిరి

రమా! ఏమిటది! కావాలని నా మనస్సు విరుస్తున్నావా?

రమ

లేదు. ఇప్పుడు రామస్వామిగారువస్తే, ఇంటివిషయం మాట్లాడేందుకైతే చూడను పొమ్మన్నారు, జ్ఞాపకం ఉందా.

గిరి

ఔను. పొమ్మన్నారు.

రమ

బిడ్డకు సుస్తీగా ఉందని చెప్పాడు, విన్నారుకదా?

గిరి

అది కామేశ్వరి కల్పన. అబ్బా! ఆ యింటి విషయం ఎత్తను—

రమ

అదే, నేనూ ఆలోచిస్తున్నాను. ఘనుష్యులు తమకు తెలియకుండానే తమ్ము తాము ఎంత మోసం చేసుకుంటారో, ఇతరుల నెంత మోసగిస్తారో అని ఆలోచిస్తున్నాను.

గిరి

రమా! నిన్ను ఆ జన్మాంతం ప్రేమించగలను.

రమ

(నవ్వి) మరి నేను మిమ్మల్ని ప్రేమించి లేకపోతేనే ?

గిరి

రమా ! ఇన్నాళ్ళ చర్య అంతా నటనేనా ! నువ్వు నన్ను ప్రేమించటం లేదా ?

రమ

(నవ్వి) హరిని ప్రేమించానా చెప్పండి.

గిరి

ఏమో ప్రేమించావేమో. లేకపోతే అతని బొమ్మలు ఇంత అపారంగా దగ్గర ఎందు కుందుతావ్.

రమ

ఎవళ్ళనీ ప్రేమించలేని మనిషిగానే నా రూపచిత్రణలో అతను స్వీకృతపడినాడు. ఆనాడు బొమ్మలో మీకు తెలియలేదన్నాడే, అది అదే ! అయినా, అతనియ్య వలసిన డబ్బుకోసం ఉంచుకోకూడదా ?

గిరి

ఆ బొమ్మలు పాపలా ఖరీదు చెయ్యవు అనరా !

రమ

ఇవాళ చెయ్యకపోవచ్చు, కాని న్యాయరూపాయలు ఇచ్చి, మీరే ఒక చిత్రం కొని ఇక్కడే అట్టేపెట్టి ఉంచారా లేదా ?

గిరి

రమా, నువ్వు డబ్బుకు మనిషివా ?

రమ

(నవ్వుతూ) ఎందుకు కానూ ? మీ వైద్యం కోరిన వారిదగ్గర మీరు నిక్కచ్చిగా డబ్బు పుచ్చుకోలేదా ? నేను మనస్సుకు ఉల్లాసమూ, సౌఖ్యమూ, కల్పించేందుకు డబ్బు పుచ్చుకోంటేనేనా తప్పు !

గిరి

అదీ ఇదీ ఒకటేనా ? హృదయ మక్కరలేదా ?

రమ

మీ గోగులకు హృదయం, జీవితం, కష్టం, సుఖం ఉన్నాయేమో మీ చెన్నడైనా పాటించారా ? కేవలం గోగిష్టి పదార్థాల లాగ మాడటం తప్ప, మనుష్యులలాగా ఎన్నడైనా వాళ్ళను ఆదరించారా ?

గిరి

రమా ! ఇవాళ అన్నీపోయి బికారి నయ్యాననా, ఈ మాట అంటున్నావ్ ? ఏమిటీ ప్రసంగం ?

రమ

అదీ నిజమే ననుకోండి. మీ చేతిలో దమ్మిడీ లేకపోతే నేను మిమ్మల్ని పోషించటం మీరు ఒప్పురు కదా.

గిరి

ఛీ ! డబ్బు, డబ్బు ! నెధవ డబ్బు ! ఇవాళ వైద్యం చేస్తే మళ్ళీ వేలు గడిస్తాను.

రమ

గడిస్తారు నిజమే. కాని అప్పుడు నే నెందుకు, నేను మళ్ళీ మునుపటి ఇల్లాలు లాగా మరొక పీడగా తయారవనా ?

గిరి

చాలు రమా, చాలు ! తల వాచేటట్లు చేస్తున్నావ్. ఇది నిజంగా నీ ఊహ, లేక తమాషాకి ఇల్లా అంటున్నావా ? నిజంగా చెప్ప. నీకు నామీద ప్రేమ లేదా ?

రమ

ఉండని అబద్ధ మాడమంటారా ?

గిరి

పోనీఅబద్ధ మేఅడు. (బైటకామేశ్వరికంఠం—అహ్మరమాదేవిగారిల్లిజేనా?)

రమ

ఎవరు వారు (గుమ్మంలోకి కదుల్తుంది).

కామేశ్వరి

నే నెవరినైతే ఏం—డాక్టరు గారిక్క డున్నారా? ఈ అబ్బాయి వారబ్బాయి. వారు నా మొహంచూస్తే బిడ్డవంకకూడా చూడరు. ఈ బిడ్డను కాస్త చూపించి వైద్యం చేయించడమౌత్రు. మీ ఋణం జన్మ జన్మాల తీర్చుకొంటాను.

రమ

అమ్మా, లోపలికి రండి.

కామేశ్వరి

వద్దు. వారికి కోపం వస్తుంది. బిడ్డను చూపించండి చాలు.

గిరి

కామూ—ఇప్పుడు బిడ్డనిల్లా తెచ్చావ్, ఏమిటీ వేపం.

కామేశ్వరి

(దీనంగా) బిడ్డ స్పృహలో లేడండీ. మందిచ్చి బాగుచేయండి. చాలు—మిమ్మల్ని మళ్ళీ వేధించం.

గిరి

ఆఁ! ఏమిటిది? అబ్బాయి ఇట్లా ఉన్నాడేమిటి? ఇక్కడ ఇంజక్షన్ కైనా మందులు లేవే!

కామేశ్వరి

కాంపాండరుగారు మీ బేగ్ లో ఏవో కొన్ని మందులేసి ఇచ్చారు. ఇంజక్షన్ ను సూదులు కూడా బెట్టారు—

రమ

లోపలికి పదండమ్మా. నేను ఇప్పుడే వస్తాను. (బైటికి వెళ్తుంది)

గిరి

కామూ! ఎనాళ్ళబట్టి ఇల్లా ఉన్నాడు?

కామేశ్వరి

నిన్నటిబట్టి.

గిరి

పెట్టి ఏదీ. ఈనూది టైరిలైజ్ చేసిందేనా.

కామేశ్వరి

అన్నీ మంచివే అని చెప్పారు.

గిరి

ఈమందు కాస్త పనిచేస్తుంది. పిల్లలు కదలకుండా కాస్త పట్టుకో.

(పిల్లవాడు కాస్త ఎదుస్తూ నాన్నా అని ఏడుస్తాడు)

కామేశ్వరి

మానాయన! మానాయన!

(రమ ప్రవేశించి)

రమ

డాక్టరు గిరిగామా! కింద టాక్సీ సిద్ధంగా ఉంది. అబ్బాయిని డిస్పెన్సరీకి తీసుకు వెళ్ళండి. ముందు పదండి, ఈవిడా వస్తున్నారు. గుడ్ బై డాక్టర్.

గిరి

రమా, మళ్ళీ వస్తాను.



గిరి

పోనీ అబద్ధమే అదు. (బైట కామేశ్వరికంఠం—అమ్మరమాదేవిగారిల్లిదేనా?)

రమ

ఎవరు వారు (గుమ్మంలోకి కదులుంది).

కామేశ్వరి

నే నెవరినైతే ఏ—డాక్టరు గారిక్కడ ఉన్నారా? ఈ అబ్బాయి వారబ్బాయి. వారు నా మొహం చూస్తే బిడ్డవంక కూడా చూడరు. ఈ బిడ్డను కాస్త చూపించి వైద్యం చేయించడమూ. మీ ఋణం జన్మ జన్మాల తీర్చుకొంటాను.

రమ

అమ్మా, లోపలికి రండి.

కామేశ్వరి

వద్దు. వారికి కోపం వస్తుంది. బిడ్డను చూపించండి చాలు.

గిరి

కామూ—ఇప్పుడు బిడ్డనిల్లా తెచ్చావ్, ఏమిటి వేపం.

కామేశ్వరి

(దీనంగా) బిడ్డ స్పృహలో లేడండి. మంచిచ్చి బాగు చేయండి. చాలు—మిమ్మల్ని మళ్ళీ వేధించం.

గిరి

ఆ! ఏమిటిది? అబ్బాయి ఇట్లా ఉన్నాడేమిటి? ఇక్కడ ఇంజక్షన్ కైనా మందులు లేవే!

కామేశ్వరి

కాంపౌండరుగారు మీ బేగ్ లో ఏవో కొన్ని మందులేసి ఇచ్చారు. ఇంజక్షన్ ను నూదులు కూడా బెట్టారు—

రమ

లోపలికి పడండమ్మా. నేను ఇప్పుడే వస్తాను. (బైటికి వెళ్తుంది)

గిరి

కామూ! ఎనాళ్ళబట్టి ఇల్లా ఉన్నాడు?

కామేశ్వరి

నిన్నటిబట్టి.

గిరి

పెట్టి ఏదీ. ఈనూది పైరిలైజ్ చేసిందేనా.

కామేశ్వరి

అన్నీ మంచివే అని చెప్పారు.

గిరి

ఈ మందు కాస్త పనిచేస్తుంది. పిల్లలు కదలకుండా కాస్త పట్టుకో.

(పిల్లవాడు కాస్త ఎదుస్తూ నాన్నా అని ఏడుస్తాడు)

కామేశ్వరి

మానాయన! మానాయన!

(రమ ప్రవేశించి)

రమ

డాక్టరు గిరిగారూ! కింద టాక్సీ సిద్ధంగా ఉంది. అబ్బాయిని డిస్పెన్సరీకి తీసుకు వెళ్ళండి. ముందు పడండి, ఈవిడా వస్తున్నారు. గుడ్ బై డాక్టర్.

గిరి

రమా, మళ్ళీ వస్తాను.

రమ

వద్దు డాక్టర్. గుడ్ బై. మిమ్మల్ని మళ్ళీ చూడను. ముందు పడండి. (గిరి వెళ్తాడు) అమ్మా మీ భర్తగారి మనస్సు పూర్తిగా మారగల స్థితిలో ఉంది. నేను ఇవాళ ఆయన మనస్సులో పెద్ద తుపానులు రేగించాను. అదను కనిపెట్టి మీరు ఆయన్ని సరిదిద్దుకోండి. వారు కోరేది జీవితంలో అతిస్వల్పమైన మనశ్శాంతి మాత్రమే. సమయం ఎరిగి అది సరిగ్గా సమకూర్చుకొంటూ నిత్యం రాగలిగారంటే—మళ్ళీ వారికి పునర్జన్మ కల్పించి, వారి ప్రతిభకు గోహదమిచ్చిన వారివుతారు. నేను మీపట్ల ద్రోహం చేయలేదు. కాని పరిస్థితుల వైషమ్యానికి నన్ను ఈమించండి. క్షేమంగా వెళ్ళిరండి.

కామేశ్వరి

అమ్మా, నువ్వు నిజంగా దేవతవు. నీ ఋణం తీర్చుకోలేను.

రమ

దేవతను కాను ! వెలయాలిని ! నాకిదిపంపాటే ! వెళ్ళిరండి.

వి ల య ము

# ఇందులో వచ్చే పాత్రలు

—♦—

యోగి :

రామదాసు : } కపట సన్యాసులు.  
రాజారావు :

పరదేశి : } యోగి దృశ్యార్థం వచ్చినవారు.  
పరదేశి భార్య :

నారాయణ : } యోగి భక్తులు ; నమ్మినబంటులు.  
సంగి :

(సముద్రపు హోరు సన్నగా వినబడుతూంటుంది.

మధ్యమధ్య ఒక చిన్న ఉరుము.)

రామదాసు

శ్రీరామ, శ్రీరామ, రామా! రాజీవలోచనా! పుండరీకాక్షా!  
రామా! ఆహా రామచంద్రా.....

(భక్తిపారవశ్యంలోఉన్న లబ్ధులతో అంటూ వుంటాడు.)

పరదేశి

అయ్యో! మూడురోజులనుంచీ మా దంపతులను ఇల్లాగే అట్టే పెట్టి ఉంచారు. ఇవాళైనా యోగిగారి దర్శనం చేసికొని వెళ్లిపోదామనుకొన్నాం. మీరు కటాక్షించరైతిరి, మబ్బులూ, మునురూ, అంతకంతకూ ఎక్కువౌతున్నాయి.

రామదాసు

(వినిపించుకోకుండా) రామా! దశరథరామ! జానకిరామ! శ్రీరామ!

పరదేశి

బాబూ, దాసుగారూ!

రాజారావు

హుమ్! అగవయ్య పరదేశీ. దాసుగారు భక్తిపారవశ్యంలో ఉన్నారు. ఇప్పుడు వారి ధ్యానానికి భంగం తేకండి.

రామదాసు

ఆహా. ఆహా. ధన్యుణ్ణి. చేశావారామా. దర్శనమిచ్చావా? ఓహోహో!

రాజారావు

(గారంగా) ఏమిటి దాసుగారూ? మాకు కూడా ఆ భాగ్యం కల్పించరూ.

## రామదాసు

ఎవరు, రాజారావుగారా? అడుగో, అడుగో, చూడండి. నీలమేఘ శ్యాముడు, శ్రీరాముడు. ఎంత ప్రసన్నుడయి కనబడుతున్నాడో, చూడండి చూడండి. ఆహాహా చూడండి. వీరెవరూ, చూడండి బాబూ, మీరు చూడండి. అడుగో అడుగో రాముడు! ఆఁ, ఆఁ! అయ్యో స్వామీ! అంతర్ధానమాతున్నావా!

## రాజారావు

ఔనండీ. ఏదో, లీలగా కనుపించినట్టే అయ్యాడు. అయినా మాబోటి పాపాత్ములకు అంతకన్నా కనబడడేమో లెండి, ఏదో మీ సహవాస భాగ్యంవల్ల ఆ మాత్రమయినా లీలగా కనుపించాడు, మీరు చూడలేదండీ పరదేశిగారూ.

## పరదేశి

బాబూ! మీ గురువుగారైన యోగిగారి దర్శనమే మా కింతవరకూ లభించలేదు. అల్లాటి పాపాత్ములకు మాకు భగవంతుడు కనబడతాడా. మా పాపం ఇంకా పండందే. మీకు పుణ్యముంటుంది. ఈనాడైనా మాకు యోగిగారి దర్శనం చేయించండి.

## రాజారావు

పరదేశిగారూ! మీరు వట్టిపిచ్చిని పశిపోతున్నారు. పేరుమాత్రానికి యోగిగారి శిష్యులన్నమాటే కానీ, మా రామదాసుగారు యోగిగారికన్నా ఎన్నో పెట్టు మహత్వం కలవారు. వీరికి శ్రీరామచంద్రుడు ప్రత్యక్షుడైవం. కో, అంటే పలుకుతాడు. అంతటివాడిని ఎదుటపెట్టుకొని, యోగిగారో, అంటూ వాపోతారేమండీ?

## రామదాసు

(ముసిముసినవ్వులు నవ్వుతూ) నిజానిజా లెల్లా ఉన్నా, మనం, ఆ మాట అనటం అపరాధమే రాజారావుగారూ. మాటవరుసకు చెప్తా.

యోగిగాచే నాతో ఒకసారి అన్నారగదా - 'రామదానూ, నువ్వు నా కన్నా ఎంతో ప్రణయిడవోయి. నీకు రాముడే ప్రత్యక్ష దైవమాయెను. ఎవరి బాధలు నివారణ చేయాలన్నా, ఆ ఆశ్రితజనరక్షకుణ్ణి నువ్వు ఇట్టే తలుస్తే చాలు. నాకో, ఇంతవరకూ భగవంతుడు కనిపించలేదు. నా కర్మ ఇంకా పండలేదు. నిజానికి నువ్వే గురుస్వీ, నేను శిష్యుణ్ణి కావలసింది. అంత గొప్పవాడవనుమానువు.' అన్నారు. అంటే నేను అన్నాను - 'తమ అనుగ్రహం తప్ప అంతమాటా. మీకూ ఎప్పుడో ప్రత్యక్షం కావల్సిందనే నా రాముణ్ణి కోరి గురుకట్నం చెల్లించుకుంటాను' అన్నాను. మనకు, లోకానికి సేవజేయటానికి తప్ప భగవంతుని అనుగ్రహం మనకోసమటండీ! ఎమంటారు?

### రాజారావు

అహోహో. రామదానుగారూ. నిజంగా ఎంత మహాత్ములండీ మీరూ! నా మాట నిజమైంది చూశారా. మహాత్మ్యంలో యోగిగారూ మీకు చాల రన్నమాటే. చూశారయ్యా ఫరదేగిగారూ. ఎవరుగుండా ఉన్న నీక్షేపాన్ని వదులుకొంటున్నారు మీరు.

### పరదేశి

బాబూ నమస్కారం. నేను పామరుడిని. ఏ పుట్టలో ఏ పాము న్నదో గ్రహించగల సత్తా నాకక్కడిది? ఈ సముద్రపు ఒడ్డున యీ యోగిగారి దర్శనం చేసికొంటే సర్వబాధలూ నివారణ బౌతాయని లోకమంతా అంటున్నారు. నాభార్యకు రోగమో, గాలో, పాడో, ఏదో తెలియటంలేదు. పిచ్చవాగుడూ, మంచివాగుడూ కలిసిఉంటాయి. అల్లా నీరసించిపోతూంది. ఆ నీరసమ్మీద మొండితనం. రాజువై ద్యాలు చేయించాను. భూతవై ద్యాలు చేయించాను. ప్రతి చెట్టుకూ పుట్టకూ మ్రొక్కాను. తీర్థక్షేత్రాలన్నీ తిరిగాను. ఇప్పటికీ పదివేలు ఖర్చయాయి. ఇక్కడికి వచ్చాక నూడు రోజుల్లో మీ యోగిమందిరంలో బసకూ,



చందాలకూ, ముడుపులకూ మామూళ్లకూ, మాడువందలు చెల్లించుకొన్నాను. ఇంకా...

### రాజారావు

(మాట అడ్డుతూ) మందిరానికి మూడు వందలిచ్చారా? సరే. ఇక్కడికి వచ్చే బీదా బిక్కి అందరికీ సదుపాయాలకోసం ఎవరినైనా బట్టి వారు దైవకార్యానికి ధనం ఇయ్యటంగాని, ఏదో మాకోసం ఖర్చుపెట్టి నట్లుగా మీరంటే ఎల్లాగండీ. మిమ్మల్ని ఇయ్యమని ఎవరన్నా నిర్బంధ పరిచారా?

### పరదేశి

నిర్బంధం లేదనుకోండి. కాని ఇయ్యక తప్పనిసరి జోతువుచ్చింది. ఆయినా దానికోసం నే ననడంలేదు. ఎన్నివేలు ఖర్చయినా మిగిలాదు! నా భార్య మామూలుమనిషిగా అయితే నాకదే పదిలక్షలు.

### రామదాసు

శ్రీరామ. శ్రీరామ. పరదేశిగారు మీ భార్యగారికి నయమామంజుసే నాకు శ్రీరామడు చెప్తున్నాడు. అయినా మీరు యోగి గారే చూడాలనుకొంటున్నారు కాబట్టి, రేపు బ్రాద్లున్న మీకు వారి దర్శనం అయ్యేట్లు ప్రయత్నం చేస్తాను. ఈలోపుగా ఈ రాత్రి మీ ఇద్దరి చేత ఒకహోమంకూడా చేయించాలి.

### పరదేశి

అల్లాగే చేస్తాను బాబూ. హోమాని కేం కావాలి; ఎంత ఖర్చవుతుంది?

### రామదాసు

మీరేం చెయ్యక్కర్లేదండీ. ఊర్కే స్నానాలు చేసి మఠిగా తయారయిఉండండి. హోమానికి కాపలసినదంతా రాజారావుగారు సమకూర్చిపెడతారు.

### రాజారావు

అల్లాగేనండి అల్లాగే. ఇంకేం పరదేశిగారూ, మీరు నిశ్చింతగా వెళ్ళి మందిగం మేడమీద పడుకోండి.

### పరదేశి

అయ్యో. ఖర్చులు వార పెట్టకోటం ఎందుకండి.

### రామదాసు

(మందహాసంచేస్తూ) అన్నా. అల్లా అన్నారూ! మా ఋణాన్న పడి పోవటం ఎందుకంటారు. అదీ నిజమేలండి. సరే అయితే ఒక వందరూపాయలు చారి కియ్యండి. బహుశా సరిపోవచ్చును. కాకపోయినా ఫర్వాలేదు.

### పరదేశి

(ఆశ్చర్యంతో) వందరూపాయ లవుతుందండీ !

### రామదాసు

(వికటంగా నవ్వి) చూశారా ! డబ్బం పే అల్లావుంటుంది. అందుకనే మీరు ఇవ్వక్కర్లేదని ముందే చెప్పాను. ఏమంటారు రాజారావు గారూ ? (రామదాసు, రాజారావు వికటంగా నవ్వుతారు.)

### పరదేశి

అబ్బే అందుకు కాదండి. సరే ఇదుగో వందరూపాయలూ తీసికోండి. రేపు యోగిగారి దర్శనానికి కూడా సెలవిప్పించండి. నమస్కారం వెళ్లి వస్తా. (నిష్క్రమణము.)

### రామదాసు

శ్రీరామ. సుఖంగా వెళ్ళిరండి.

### రాజారావు

శహాబాస్ దాసుగారు. ఇదిగో మీ సగం ఏబై రూపాయలూ మీదగ్గర ఉంచండి.

రామదాసు

ఏదో ఘోర వత్సృప. ఎంతకు అంతే చూడండి. రామచంద్రపాహి.

(ఉరుములు ఇందాకటికన్నా కొంచెం ఎక్కువగా వినబడ్డాయి.

గాలి జోరొతుంది.)

రామదాసు

ముసురు బాగా పట్టిందే.

రాజారావు

బాగానే పట్టింది పొద్దు తెలిటంచేదు.

(సంగి చీపురుతో ఊచుస్తూ (ప్రవేశం)

సంగి

ఏమయ్యో గడ్డపాయనా, కాసంత ఒత్తిలండి ఊడుస్తా.

రామదాసు

(కోపంతో) ఆ. ఏమన్నావ్. నీకు గడ్డపాయన్నా. (హుంకరిస్తాడు).

రాజారావు

ఏయ్ సంగీ, నీకు మరీ ఒళ్ళూపై తెలియకండా పోతోంది. ఇంత పొద్దెక్కాక ఇప్పుడు చీపురుచ్చుకొని తయారయి చిన్నా పెద్దా తారతమ్యం లేకుండా, ఇష్టమొచ్చినట్లు మాట్లాడుతావ్ ! ఆఁ !

సంగి

ఏమిటయ్యా ! తప్పుకోమంటే తప్పుకోక ఇద్దరూ రంకె లేస్తారు. గడ్డమంటే గడ్డపాయనకాదా ? పొద్దెక్కిందట పొద్దు, చాలుచాలు, ఆబొంత తియ్యవయ్యా గడ్డపాయనా, బాసింపట్టేసుకొని కూర్చున్నావు గాని లేలే !

## రామదాసు

(ఉగ్రంగా) నిన్నేం చేస్తానో చూడు. భ్రష్టాకారి...

(నారాయణ; వెంట, కుయ్, కుయ్ మంటూ కుక్క)

## నారాయణ

ఏమిటి సంగీ. అప్పుడే రామదాసమహర్షి గాత్రీకి కోపం తెప్పించావ్.. ననుస్కారం మహర్షి గారూ, ఇవాళ మా కుక్క పాపాలు పోగొట్టడానికి మీదర్శనానికి తీసుకువచ్చాను. ఒరేయ్ భైరవా, మీ బాబుగారికి ననుస్కారం చెయ్యరా. (కుక్కను బొంతమీదికి తోస్తాడు. కుక్క కుయ్ కుయ్ మంటూ ఉంటుంది. ఛీ ఛీ ఛీ అంటూ రామదాసు అడావుడిగా లేస్తాడు.)

## సంగీ

(పకపకనవ్వుతూ) భలే భలే, గడ్డపాయన బొంతతో కూడా ఇట్టే లేచాడు. (పకపక నవ్వుతుంది)

(ఉరముల శబ్దం కొద్ది కొద్దిగా ఎక్కువౌతుంటుంది.)

## రామదాసు

(ఉగ్రంగా) మీ ఇద్దరి పనీ మహా ఇదిగా ఉంది. మీ రోగం కుదురుస్తాను. మిమ్మల్ని భస్మీపటలం చేస్తాను.

## రాజారావు

ఎంత అగడం? యోగిగారికి దుంచుచెడ్డలు ఏమీ తెలియవు. భ్రష్టాకారుల్లా, బుచ్చుల్లా, ఎల్లాంటి పరచుపాపులు చేరినా కిమ్మనడు. అఅలుసుచూసుకొని పీళ్లు మరీ పేట్రేగిపోతున్నారు.

## రామదాసు

(కోపంతో) పేట్రేగుతారు, పేట్రేగుతారు చూస్తానుగా!

## నారాయణ

(నవ్వుతూ) శాంతం. శాంతం. దాను గారూ. అయినా మిమ్మల్ని గడ్డం పెంచవద్దని ఎంత బతిమాలాను. బతిమాలానా లేదా చెప్పండి? గడ్డాలు పెంచితే ఋషులకులాగా రోషాలూ, శాపాలూ అలవాటైతాయండీ—రాజారావుగారూ, మీరు ఒక్కటిమాత్రం నిజం చెప్పారు. ఈ యోగిగారి అసలుసంగతి ఏమోగాని, వారి చుట్టూమాత్రం పరమలుచ్చలూ, ఆసాధ్యమైనవూ చేరినమాట వాస్తవం! ఏమంటారు?

## రాజారావు

అబ్బాయి నారాయణా! మంచి, చెడ్డా, పిన్నా పెద్దా కాస్త తెలుసుకొని నడువకో. మరీ అంత మిడిసిపడకు.

## నారాయణ

రామరామ. నాకెందుకండీ మిడిసిపాటు? యోగి వర్మలకి ప్రథమ శిష్యులూ, ఆయన్ని మించిపోయిన దైవభక్తులు, మీరంతా ఉండగా-ఎంతట భక్తులు కాకపోతే, యోగిగారిపేరిట మీ కింతంత ధనరాసులు చేరుతాయి?

## రామదాసు

(ఛీత్కారంగా) ఛీ. ఛీ. ఈ బాంతా కాపీనం, తప్ప నాదగ్గర డబ్బుందట, లుచ్చా అని-లుచ్చామాటలూ! చూడండి రాజారావుగారూ! సన్నెంత మాటంటున్నాడో ఈ నారిగాడు.

## నారాయణ

అయ్యో, నారాయణా అసటం అలవాటుచేసుకోండి. అజామికుడికి లాగా మోతున్నా పస్తుంది. అంతగా జ్ఞాపకం రాకపోతే, ఒక్క నారపాయా, ఒకఅణా మెళ్ళోకట్టుకోండి. అప్పటికీ పీచుసీచు అనేరు జాగ్రత్త!

సంగి

(పకపక నవ్వుతూ) సరేలండి. లెండయ్యా, ఈ ముంగిలి కాస్తా ఊడ్చి ఉన్న వారందరికీ ఫలారాలు ఇచ్చి తమ దగ్గరకు తీసుకువచ్చున్నారు యోగిబాబు. ఇప్పటికే వేశయింది. లెండి.

రామదాసు

(కోపంతో దీర్ఘాంతాస్త్రా ఆక్షేపణతో) యోగిగారి దర్శనం చేయించటానికి నీకన్నా పవిత్రులు యోగిగారికి దొరకలేదేం? మేమంతా మట్టి గొట్టుకు పోయాముట! నానాతిరుగుళ్లు తిరిగి, ఎందరి కొంపలో తీసి, వృద్ధనారీ పతివ్రతా అని, భక్తురాలివై ఇక్కడచేరి, యోగిగారికి మహా అంతరంగిమరాల నన్నట్లు నటిస్తున్నావ్! నోరుమూసుకొని అవతలికి కదులు. నీచేతి ఫలారాలు కూడా తింటావా? మర్యాదఉన్నవా డెవడైనా? ఆ భ్రష్టత్వం కూడా కావాలా? చాల్చులు నడు.

సంగి

ఏమయ్యాయ్ గడ్డపాయనా! మాటలు సరిగా రానియ్యి. నే చెడ్డ దాన్నే కావచ్చును. ఒక్కళ్ల వల్ల నేను చెడ్డాను గాని, నేను ఎవరికీ చెరుపు చెయ్యలేదు. అయినా, నేనేమీ, నీకులాగా పవిత్రురాలి నని చెప్పకోటం లేదు. ఎన్ని ఘాతకాలు చేసి, ఇక్కడికి వచ్చి, ఆ బాబుకేరిట ఎంత పొమ్ము గడిస్తున్నావో, అంతా నా కెందుకని ఊరుకొంటున్నా కానీ, నీ బండారం బైటపెట్టా లంటే నిమిషం పట్టదు.

రామదాసు

ఇప్పుడే యోగిగారితో చెప్పి నీపనిపట్టిస్తానుండుహం!(హుంకారము)  
(సముద్రపు హోరూ, గాలిహోరూ ఇంకొంచెం ఎక్కువౌతుంది.)

సంగి

ఈ గుమ్మంలోంచి ఇప్పుడు లోపలికి వెళ్లటానికి వీలేదు. కదిలే మాట దక్కదు. యోగిబాబు ధ్యానంలో ఉన్నారు. ఆయనధ్యానం చెడ

గొట్టేందుకు ఇక్కడచేసిన అల్లరి చాలు. అవతలికి నడవండి ముందు ! (ఉరుముల శబ్దం కొంచెం తగ్గుతుంది. గాలిపోయి పోయిపోతుంది.)

### నారాయణ

హుమ్. హుమ్, సంగమ్య! వారు హామీబులు. వారికి కోపం వస్తే నువ్వు నేనూ, యోగిగానూ అందరం భస్మం అయిపోతాం. అప్పుడే చూడూ, ఆకాశం అంతా ఉరుములు ఎల్లా తెప్పించేశాగో చూడూ ! ఇక వారు తలవశంపే ఉప్పెనే. వద్దు బాబూ, వద్దు శాంతించండి ! రామదాసుగారూ, సంగిలాంటి నీచపు మనిషితో మీలాంటి మహాత్ముల కేమిటి చెప్పండి ? అయినా మీ అంతవారు మీరు. మళ్ళీ, ఆయన యెవరో యోగితో పితూరీలా ? శాంతించండి. సంగమ్య ముందు అందరికీ ఫలారాలు తీసుకురావో.

### రామదాసు

(కోపంతో) హు ! చాలులే నోర్పుయ్ ! తిరుగుబోతు గాడిదవి. నీ బతుక్కు నువ్వు మధ్యనైలా వచ్చి అవాకులూ చెవాకులూ వాగాలట.

### నారాయణ

అయ్యయ్య. నేనేమన్నానండి. ఇంకా నా కుక్క సాక్ష్యం. ఏమంటావో చెప్పవే. (కుక్క కుయ్ కుయ్ మంటుంది.) పోని అంతకన్నా ఘరానాసాక్ష్యం రాజారావుగారున్నారు. గురుదర్శనంకోసం వచ్చే యాత్రికులకు మందిరాలూ, హోటళ్లూ కట్టించి, కాంట్రాప్టల్లానే కైంకర్యంచేసిన ఘరానామనిషి ఆయన. ఇప్పటికీ గురువుగారి పేరిట పచ్చకాగితాలు చూస్తూనేఉంటాడు. ఏమంటారు రాజారావుగారూ ?

### రాజారావు

నీతో మాట్లాడటంకన్నా ఆకుక్కతో మాట్లాడటం నయం. రండి రామదాసుగారూ, మందిరానికిపోయి, తర్వాతమళ్ళీ వద్దాం.

రామదాసు

ఛీ, ఛీ, ఛీ, నా శాంతం అంతా పాడుచేశారు ఈ దగుల్బాజీలు.  
పదండి పోదాం, మనస్సుశాంతిపడ్డాక మళ్ళీ రావచ్చు.

(ఇద్దరూ వెళ్తారు.)

నారాయణ

అయ్యయ్యో. ఫలహారాలు పుచ్చుకోకుండా వెళ్లకండి. (నవ్వుతూ)  
పోయారద్దరూ! పోనీలే సంగమ్మా! నాకుక్కకు పెడుదువుగానిలే.

సంగి

అదే కొంత నయం, ఈలుచ్చాలకన్నా.

నారాయణ

సంగమ్మా కుక్కకు కాస్త పాలు పోస్తూ ఉండు. నేను లోపలికి  
వెళ్లి యోగిబాబును చూసివస్తా. (లోపలికి వెళ్తాడు)

(కుక్క కుయ్ కుయ్ మంటూ మూల్గుతుంది)

సంగి

ఇదుగో, ఈ పాలు తాగవే. తాగమ్మా తాగూ. దూ! దూ!

(కుక్క మోర ఎత్తి పెద్ద ఏడుపు ఏడుస్తుంది.)

గొలుసు తెంపుకుపారిపోతుంది)

సంగి

అయ్యయ్యో, ఇదేమిటి పారిపోతుంది! నారాయణా, నీ కుక్క  
పారిపోతుంది. పాలు వాసన అన్నా చూడలేదు.

నారాయణ

(లోపలనుంచి ప్రవేశించి తొందరగా) సంగమ్మా బాబు లోపలికి  
అట్టేంటుగా పిలుస్తున్నారు. కుక్క పారిపోయిందా. ఆఁ, ఎక్కడికి  
పోతుందిలే. తర్వాతచూద్దాం. పద, నన్ను వెళ్లి ఇక్కడున్న యాత్రి



కులంబరినీ ఒకసారి ఇప్పుడే పిలుచుకు రమ్మన్నారు. నేను వెళ్లి వస్తాను, నువ్వు లోపలికిపో. (సంగి లోపలికి వెళ్తుంది)

(పరదేశి భార్య కేకలు వేస్తూ, పరదేశి సముదాయస్తూ (పవేశం)

పరదేశి

పడిపోతావే. ఇల్లా రాకూడదు. ఏమిటా కేకలూ! యోగిగారిని తెగబడి చూడకూడదే! రామ దాసుగారూ వారు పర్మిషన్ ఇవ్వాలి, లేక పోతే మనకు వికటిస్తుంది.

భార్య

అంత పర్మిషన్ ఉన్నయోగిని చూడనే అక్కర్లేదు.

నారాయణ

నిజమమ్మా. ఆ మాట నిజం?

భార్య

ఏయ్? ఎవరయ్యా నువ్వు, నన్ను యోగిగారిని చూడనియ్యనిది నువ్వేనా.

నారాయణ

యోగిగారిని ఒకళ్లు చూడనియ్యకపోవటం మేమిటమ్మా, పద. లోపలికి పోయి వీ అంతట నువ్వే నమస్కారం చెయ్యవచ్చు.

భార్య

ఏమిటీ. మరింత తేలికగా చూడగల్గితే మా ఆయన ఇన్నాళ్లూ ఆ మాటకూడుమంతలో పడేసి చుపా రెండుకూ నన్ను, ఇంతకూ ఈయనలో ఏమన్నా మహత్వం ఉందా! గాజుబ్బ నయం చేస్తాడా?

నారాయణ

(నవ్వి) ఆయన ఎవళ్లజుబ్బ నయం చేస్తానని చెప్పడమ్మా. అదంతా మీ నమ్మకంలోనే ఉంటుంది.

## భార్య

ఏడిసినట్టే ఉంది! ఇంత ఖర్చు పెట్టించి, తీరా కుదరకపోతే, మాకు నమ్మకం చాలదని ఇవో పైమాటా? పదండి తిరిగిపోదాం. యోగి అక్కర్లేదు—జోగి అక్కర్లేదు. ఏమంజోయ్ ఈ క్షణాన్ని నన్ను ఇక్కడి నుంచి తీసుకుపోతారా, పోరా?

## పరదేశి

సరే అల్లాగే చూసినెల్లి పోదాంలేవే. బాబూ మీరేమనుకోకండి. దానికి రోగంతో మనస్సు చలించి ఇల్లా తిక్కగా పిచ్చిమాట లాడు తూంటుంది. పోనీ, ఎల్లాగో మీరైనా యోగిగారి దగ్గరకు మమ్ము తీసి కెళ్ళండి.

## నారాయణ

పరదేశిగారూ, మీరు రామదాసు ఇంద్రజాలంలో పడిపోయారు గాని, ఈయన్ని చూసేందుకు ఒక ఆంక్ష, ఆజ్ఞ, పురమాయంపూ ఏమీ అక్కరలేదు. మీరే స్వయంగా లోపలికి వెళ్లి చూసిరండి. . . .

## పరదేశి

(సంతోషంతో) ఇళ్లవచ్చునంటారా! సరేలే రావే. లోపలికి రావే.

## భార్య

నేను రాను. నన్నీ పశాన ఇంటికి తీసుకుపోవలసిందే.

## పరదేశి

అయ్యోరామా. ఇదేక్కడి ఖర్మమే. ఈయన్ని చూడటానికి అని వచ్చి ఇప్పుడింత మొండిపట్టు! అయినా గాలీ వానా ఇల్లా ఉండగా ఇప్పుడెల్లా వెళ్ళేది. కాస్త తగ్గాక వెళ్దాం.

(సంగి ఆదుర్దాగా లోపలినుంచి ప్రవేశించి)

సంగి

నారాయణా! ఇంకా ఇక్కడే ఉన్నావా! ఇప్పుడు గురువుగారి దర్శనం చేసుకొనేందుకు ఎవళ్లకీ వీలుండదట. ప్రాణాలమీద ఆశ ఉన్న వాళ్లు ఎవళ్లూ ఈ పరిస్థితులలో ఉండకుండా వెంటనే పట్టణానికి పారి పొమ్మన్నారు.

పరదేశి

ఆం. ఆం. ఏమిటి విశేషం?

భార్య

ఏమిటీ. ఇంతకూ నన్ను చూడనంటాడా, మీ యోగిగారు? (వెట్టి నవ్వు నవ్వుతూ) నారోగం కుదర్చలేనని ఒప్పుకొన్నా దన్నమాట. మరి మమ్మల్ని ఇంత యాతన ఎందుకు పెట్టాడో చూసి కనుక్కుంటేనేగాని నేను కదలను.

సంగి

అయ్యో పిచ్చిగొడవ. పది నారాయణా! ముందు మందిరంలోనూ అంతటా అందరికీ చెప్పి. పద! ఈ సముద్రతీరాన్ని ఒక్క పురుగైనా నిలవనీకుండా వెంటనే పంపించెయ్యమని బాబు చెప్పాడు.

నారాయణ

అయితే ఏదో ప్రళయ ముందన్నమాటే. ఇది మళ్లీ ఉప్పెన తెస్తుం దేమో!

పరదేశి

ఆం. ఆ. ఉప్పెన వస్తుందా. అయ్యో. అయ్యో. ఇంటికైనా చేకరింగాదు. ఇప్పుడేంగతి! ఒనేవ్ పదవే ముందు.

భార్య

ఉప్పెన ఎల్లా ఉంటుందో చూడాలి. నే నిక్కడే ఉంటాను.

## నారాయణ

అదికాదమ్మా.

సంగి

ఏమిటి నారాయణా. ముందుపదా. అక్కడ అందరికి చెప్పివద్దాం. ఏమయ్యాయ్ నీ భార్యను బలవంతంగా బుజా స్నేనుకు నైనా ముందు ఇక్కడనుంచి పారిపో. దా. నారాయణా పోదాం. చెప్పివద్దాం.

(ఇద్దరూ నెత్తారు. ఉరుములూ, గాలిహోరూ ఎక్కువౌతాయి.)

పరదేశి

హుహు. భయమో, చలో కూడా తెలియటంలేదు. రావే పోదాం. ఇక్కడుంటే ప్రాణాలు నిలవ్వు.

భార్య

మరి యోగిగార్ని చూద్దామనరూ!

పరదేశి

చస్తూంటే సంధిమంత్రంలాగుంది, పోనీ చూద్దాం అగు అప్పటికైనా తెములుతావేమో.

పరదేశి

(తడికకొట్టి) గురూ. యోగిగారూ. లోపలికిరమ్మనిసెలవా; (నిశ్శబ్దం)

భార్య

అడిగేదేమిటి లోపలికి పోక? ఏమి టింత చీకటిగా ఉండే?

పరదేశి

హమ్. వెనక్కి రావే. (భార్యను బరాబరూ వెనక్కు లాగుతాడు) అక్కడ మన కేమీ కనబడదు. ఆయన ధ్యానంలో ఉన్నారాగామాలు. మాటాడటంలేదు. ధ్యానానికి భంగం గల్గితే ఏమవుతుందో. పద ముందు ఇంటికి పోదాం. తర్వాత మళ్ళీవచ్చి దర్శనం చేసుకోవచ్చు.

(రామదాసు, రాజారావు ప్రవేశం)

రామదాసు

ఏదీ యోగిగారి నడుగుతాను ? ఇంత హంగామా చేస్తాడా. ఇక్కడ సముద్రం పొంగి ఇక్కడివాళ్లంతా చచ్చిపోతామని ఈ నారిగాడికి, సంగికి యోగిగారు చెప్పారా ? నా భారతా నేనూ మునిగిపోతామా ?

రాజారావు

నామేడా, నేను కట్టిన మందిరము, అన్నీ కుప్పగా కూలిపోతాయని అన్నాడా యోగిగారు ? ఏమండీ పరదేశిగానూ మీరు ఇక్కడే ఉన్నారే ? యోగిగారు అనగా మీరు విన్నారు ?

భార్య

వీళ్లెవళ్లు ? వీళ్లేనా మనకిన్నాళ్లు దర్శన మిప్పించనిది ? చూశారా అని అగుగుతారేం ? తమకేం తెలియనట్టు. ఎవ్వరయ్యా చూసేది ? ఎవరూ లేకుండా చీకటి గుహపెట్టి తలంగం ఆడి మాడబ్బంలా లాక్కన్నారూ ?

రామదాసు

ఆగవమ్మా, ఆగు, మీ డబ్బునంగతి తర్వాత చూద్దాం. ముందు యోగిగార్ని కలవాలి.

పరదేశి

ఆయన లోపల ఆ చీకటిలో కదలకుండా మెదలకుండా మూర్చిన్నారండీ. భ్రాననిష్ఠలో ఉన్నట్లున్నాడు.

రామదాసు

ఈ నిష్ఠలన్నీ నా దగ్గరకాదు. తక్కినవాళ్లకు చూపించనీ ! రండి రాజారావుగారూ. కనుక్కుందాం. (లోపలికి వెళ్ళి) గురూ, మా ప్రశ్నకు జవాబు చెప్పాలి. (ఫెళ్ళఫెళ్ళా పిడుగు చప్పుడు గాలిహోరు సంద్రంహోరు మరింత ఎక్కువవుతుంది.)

## రామదాసు

చచ్చాను బాబోయ్, నిజమే గుండ్రి. ఆయన కదలకుండా కూర్చున్నాడు. నే నింటికి పోతాను. ఆగు రాజారావు, ఏమిటీ పట్టుకోటం. నా బొంత వదులు.

## రాజారావు

(ఏడుస్తూ) రామదాసు! నాడబ్బంతా నాశనమేనా? ఈ కట్టిన వన్నీ కూలిపోవలసిందేనా? అయ్యయ్యా. పీటికోసం ఎన్ని పాపాలు చేశాను. చివరను మిగిలేది చేతికిచిప్పేనా (ఏడుస్తాడు.)

## పరదేశి భార్య

(ఏకటంగానవ్వుతూ) ఇక్కడుంటే ఆచిప్పపట్టుకొనే ప్రాణిమిగలడట.

## పరదేశి

(అదుర్దాగా) రావే పోదాం. వీళ్ల జోలి ఎందుకు?

## రామదాసు

రాజారావు వదులూ. నీ కర్మ నీది. నా కర్మ నాది. నేపోతాను,

## రాజారావు

(ఏడుపులో కోపంతో) ఆ బొంతలో డబ్బులో సగం నాకు ఇస్తేనే గాని నిన్ను వదలను. నేను చిల్లిగవ్వ రొక్కంగా మిగుల్చుకోలేదు. అంతా ఇక్కడి ఇళ్లకు పెట్టాను. డబ్బంతా నువ్వు మిగుల్చుకున్నావు.

## రామదాసు

(కోపంతో విదిలించుకుంటూ) వదుల్తానా వదలవా? నీ బ్రతుకు నీది. నా బ్రతుకు నాది. నా పెళ్లాంబిడ్డలకూ, మామూ, అక్కరలేనా?

## పరదేశి

ఏమిటి! రామరామా! ఇంతటి లుచ్చానా వీళ్ళిద్దరూ? నా మూడు వందలూ కూడా కాజేశారా.

రాజారావు

నాకు తెలియదు. వాడే తీసుకొన్నాడు.

(ఒక్క వినుగుగాలితో కరటం హోరుతో విసురుతుంది)

రామదాసు

ఈపందిరివాసంవిరిగినెత్తివీడపడింది. పరుగెత్తండియ్, పరుగెత్తండి.

రాజారావు

బాబోయ్. (అంటూ పారిపోతాడు.)

సంగి

(ప్రవేశించి) ఇంకా ఇక్కడున్నా వేమయ్యా. ముందు పారిపొండి. అప్పుడే ఊరిలోవలూ ఉప్పుకయ్య నిలువులొత్తు దాటి నేల నిండుతోంది. ఇప్పుడే పారిపొండి.

పండేళి

ఇది కాదు మార్గం. దీన్ని కావటేనుకొని ఎత్తుకెళ్తాను. (భార్య, నేనురాను, నేను రాను అని యాగీ చేస్తూంటుంది. లాక్కుపోతుంటాడు)

నారాయణ

(ప్రవేశం.) ఉష్. అబ్బా. ఒక్క క్షణం ఆలస్యమయితే అవతలికి జేర్పలేక పోయేవాడిని, సంగమా పందిరి కూలి పోయినట్టుంది. పాక ఎల్లా ఉంది ? యోగిబాబును మందిరంమేడలోకి తీసుకెళ్తామా ?

సంగి

నారాయణా ! మళ్లీ వెనక్కి వచ్చావేం, అటు ఊళ్ళోకి నెల్లిపోక? నువ్వు తీసికెళ్లిన పండమంది కయ్య దాటారా ?

నారాయణ

నువ్వు ముందర కొందర్ని పంపించినదానవు మళ్లీ వెనక్కి వచ్చా నెండుకూ ?

సంగి

బాగానే ఉందిలే సరసం? అందరూ కయ్య అవతలికి పోయినట్లేనా?

నారాయణ

ఇంకా తండోపతండాలుగా వెళ్తున్నారు. రామదానూ రాజా రావూ ఒకళ్ల జుట్టు ఒకళ్లు పట్టుకొని కొట్టాడుకొంటూ ఒక అడుగు ముందుకూ, ఒక అడుగు వెనక్కు వేస్తున్నారు. ఆ పరదేశి స్పృహలేకుండా ఉన్నాడు. పెల్లాం నడిపించుకుంటూ తీసి కెడుతోంది. (వణుకుతో) వీళ్లేవళ్లూ అట్టేదూరం వెళ్లి ఉండరు. ఉహూహూ అబ్బా, ఈ గాలి ఎదుర్రొమ్మును విరగ్గొట్టేస్తోంది. సంగమ్మా, బాబుగా రెల్లా వున్నారు?

సంగి

నే నింకా చూడలేదు. ఇదిగో (ఓ, ఓ అని కేక లేస్తుంటే)

(సముద్రము పెద్ద హోరుతో పెద్ద అల ముంచెత్తివస్తుంది.

తుపానుహోరు పెద్ద కెరటం విరిగిన హోరూ ముంచెత్తుతుంది.)

నారాయణ

(బుడ బుడ చీదరించుకుంటూ, గాలి వదల్తూ నీళ్లల్లో ఈదుతున్న చప్పడుచేస్తూ కప్పంమీద కేకలేసినట్లు) సంగమ్మా భూ! భూ! భూ! సంగమ్మా — సంగి (ఈతకొట్టున్నట్లు కాళ్ళూ చేతులు చప్పడు చేస్తూ)

సంగి

(నోటిలో నీరు బుడబుడా ఉమ్మేసి) హు హూ. నారాయణా.

నారాయణ

ఆ గడ వుచ్చుకో. ఆకనబడే దిబ్బమిదికి ఈదుకు పోదాం.

సంగి

నీరు వెనక్కు లాగేస్తాం. నువ్వుపో. నన్ను వదిలేయ్.

(కాళ్ళూ చేతులూ తపతప లాడిస్తుంది)



నారాయణ

అగు. ఈగడ పుచ్చుకో. ఇదిగో తిప్ప అందింది. కాలూని నిలబ్బి.

సంగి

అమ్మయ్య, కాలూనింది. దిబ్బపై కెక్కు.

నారాయణ

అఁ! అఁ! మందిరం కూలిపోయింది.

సంగి

నారాయణా, చుట్టూ సముద్రం తప్ప ఏమీ కనపడలేదు. గురువు ఏరీ? పాక ఎక్కడికో కొట్టుకుపోయింది. గురూ, గురూ. (ఏడుస్తుంది)

నారాయణ

అబ్బ. ఎన్ని శవాలు వెనక్కు కొట్టుకొస్తున్నాయో! అబ్బ! ఎంత భీకరంగా ఉందో! సంగమ్మా, ఆమని వెనరో కదులుతున్నాడు. ఇక్కడ నులొచ్చి. ఆ గడ ఇల్లాతే. పోయి ఈదుకు లాక్కొస్తాను. (ఈడుతో లోపలికి పోయినచప్పుడు.)

సంగి

నారాయణా! నారాయణా! ఆమనిషిని వదిలెయ్యి. ఇల్లా రా. ఆ గడిల్లా తే. (బుడుంగు బుడుంగు మని చప్పుళ్ళు.)

నారాయణ

సంగమ్మా అటు వట్టుకో దిబ్బమిదికి లాగు. ఎవరూ. రామదానే. ఇదేమిటి రాజారావుకూడా.

సంగి

(నిట్టూర్చి) ఆ బొంబితోసం ఇద్దరూ పెనగులాడి అల్లాగే ప్రాణాలు వదిలారు.

## నారాయణ

చచ్చిపోయారా ? ఇంత బరువుండేమిటి ? బొంతలో ఏముంది ?

సంగి

రామదాసుసంపాదించిన రూపాయలు అందులోనే ఉన్నాయి.  
ఆ బరువుకే ఇద్దరూ చచ్చారుగావును—

(అయ్యో, రక్షించండి మునిగిపోతున్నాం బాబోయ్ ! అని స్త్రీ కంఠం.)

సంగి

ఆ వీధువు ఎక్కడో చూద్దాం పద.

(ఈడుకొంటూ పోతారు. మళ్ళీ ఒక పెద్ద కెరటం విరిగినచప్పుడు.  
సంగి, నారాయణా అన్నవాళ్ళిద్దరి కేకలూ సన్నగా వినపడుతుంటాయి.  
ఒక్కసారి సముద్రపుహోరు; సన్నగిలిపోతుంది.)

## పరదేశిభార్య, పరదేశి

బాబూ కొట్టుకు పోతున్నాం. గడపట్టుకూడా తప్పిపోతుంది.  
అయ్యో, రామా రామా.

ఒక కంఠం

భయంలేదు. కొంచెం ఓపికతో ఈగడ గట్టిగా పట్టుకోండి.  
నేను పైకి లాగుతున్నాను. రండి. నేలఅందిందా ? నెమ్మదిగా  
రండి.

## భార్య

అయ్యో ! ఈయన కూలి పోతున్నాడు. బాబూ దయాళూ,  
ఎవరో ఇంకొంచెం దూరంగా లాగండి.

కంఠం

ఫరవాలేదమ్మా. ఇదుగో చిబ్బమిదికి వచ్చేకారు. కూర్చోని  
నీదతీర్చుకోండి. మీ కేం ఫరవాలేదు.

భార్య

(ఎదుస్తూ) ఏమండీ. ఏమండోయ్.

పరదేశి

(నీళ్ళు డోక్కుని తేరుకొనిలేచి) ఆఁ! ఆఁ! ఎక్కడ ఉన్నాం?  
 నేలమీదే ఉన్నామా! ఎవరు బాబూ మమ్ము రక్షించిన దైవం?

భార్య

ఇదుగో వీరు. బాబూ, మీపాదాలకు మొక్కుతాం! మీ ఋణం  
 తీర్చుకోలేం! మీ పేరేమిటి బాబూ?

కంఠం

ఋణమేమీ లేదమ్మా. నాపేరు లచ్చన్న. (దూరాన వళ్ళీ రక్షిం  
 చండోయ్ అని చావుకేక) ఇక్కడే నిలవండమ్మా. ఘరవాలేదు. నేను  
 ఇప్పుడే వస్తాను. (నీళ్ళను తోసుకొంటూ పోతున్నచప్పుడు)

భార్య

అరెరె! నీళ్ళమీదే నడిచిపోతున్నట్లున్నాడు!  
 (సంగీ, నారాయణ చెరో వైపునించీ ఈదుకుంటూవచ్చి దిబ్బమీదకిచేరుతారు)

సంగీ

(వత్సతూ) నారాయణా! మళ్ళీ ఎల్లాగో బతికాం.

నారాయణ

సంగమ్మా బతికేఉన్నావా? బాబు కనపడ్డారా? ఇదుగో పర  
 దేశీ-భార్య. ఎల్లా బ్రతికారో! ఈవిడిప్పుడు బాగా తెలివిగానే ఉండే!

భార్య

జొనాను బాబూ, మొదటి కరటంతోనే నారోగాలన్నీ  
 పోయాయి. మా ఆయనకన్నా, ఇప్పుడు నేనే ఆరోగ్యంగా ఉన్నాను.  
 మిమ్మల్ని ఆ మనిషే ఇక్కడికి చేర్చాడా బాబూ?

సంగి

ఏమనిషీ ?

పరదేశి

ఆయన పేరు లచ్చన్నట. మమ్మల్ని ద్వరిసి కొనపాణంతో ఉండగా ఇక్కడ చేర్చాడు. ఇంకా ఎవరో బ్రతికించాలని నీటికదురుగా నీటిమీద నడుస్తున్నట్లే వెళ్లి పోయాడు.

సంగి—నారాయణ

(సంతోషంతో) గురువుగారు బ్రతికేఉన్నారు. గురూ నమస్తే ; ఆయన సేనయ్యా మీర చూద్దావనుకొన్న యోగిగారు !

భార్య

ఆఁ. ఆఁ. నిజంగానా !

---

---

# సా త్య వ తే య ప్ర చు రణ లు



నాకబలి	(నవల)	2-0-0
మినువాక	,,	2-0-0



(అచ్చులో నున్నవి)

నల్ల పొంగులు (కథల సంపుటి)  
పొలిమేర (నాటికల సంపుటి)

రచయిత : వి. డి. ప్రసాదరావు



ప్రతులకు : వి. డి. ప్రసాదరావు

# సా త్య వ తే య ప్ర చు రణ లు

5. నాదముని స్త్రీటు, త్యాగరాయనగరు, మద్రాసు.

---

---

Printed By  
VIZIA RAMA PRESS  
"Admiralty House"  
MADRAS - 4.

---







---

# సాత్యవతేయ ప్రచురణలు



నాకబలి	(నవల)	2-0-0
మినువాక	„	2-0-0



(అద్వైత నున్నది)

నల్ల పొంగులు (కథల సంపుటి)

పాలిమేర (నాటికల సంపుటి)

రచయిత : వి. డి. ప్రసాదరావు



ప్రతులకు : వి. డి. ప్రసాదరావు

సాత్యవతేయ ప్రచురణలు

5. నాదముని స్త్రీటు, త్యాగరాయనగరు, మద్రాసు.

---

